

JOSÉ PEDRO CROFT

PROVA DE ESTADO

Em cada linha, volume, plano ou material, explora o peso e a leveza, o equilíbrio e o desequilíbrio, a estabilidade e a instabilidade, explora o que lhes pode retirar ou acrescentar. Uma investigação diária e constante, onde vai aferindo a sua linguagem e acrescentando-lhe tempo.

António Gonçalves

José Pedro Croft nasceu no Porto em 1957. Actualmente vive e trabalha em Lisboa. Estudou pintura na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa e escultura com João Cutileiro. Em 2001 vence o Prémio Nacional de Arte Pública Tabaqueira e o Prémio EDP – Desenho. A sua obra encontra-se presente em diversas colecções públicas e privadas, tais como: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear (Espanha); Centro Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian (Portugal); Fundação EDP (Portugal); Fundação Luso-Americana (Portugal); Fundação de Serralves (Portugal); Secretaria de Estado da Cultura (Portugal); Fundació La Caixa (Espanha); Caixa Geral de Depósitos (Portugal); Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Espanha); Museu Berardo (Portugal); Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Brasil); Pinacoteca do Estado de São Paulo (Brasil); Caja Madrid (Espanha); Banco de España (Espanha); Banco Central Europeu; Sammlung Albertina (Áustria); Centre Georges Pompidou (França).

Sem título
água-tinta, água-forte,
ponta seca e maneira negra,
150x110 cm

