

# agendacultural

vila nova de famalicão

OUTUBRO '12



# CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

Um cartão, quatro palcos!

**50%**  
**desconto**  
em cada espetáculo

25€ de amplitude



## > COMO ADQUIRIR

- 1º Aceda à página [www.bilheteiraonline.pt/quadrilatero.aspx](http://www.bilheteiraonline.pt/quadrilatero.aspx)
- 2º Seleccione o local onde irá levantar fisicamente o cartão
- 3º Efetue o pagamento
- 4º Desfrute das inúmeras vantagens

## > MAIS INFORMAÇÃO

[www.quadrilatero.eu](http://www.quadrilatero.eu)

## > COMPRAR

[www.bilheteiraonline.pt/quadrilatero.aspx](http://www.bilheteiraonline.pt/quadrilatero.aspx)

  
**THEATRO  
GIL VICENTE**  
BARCELLOS

Barcelos

  
**theatro  
CIRCO**

Braga

  
**CASAS ARTÉS**  
RUA NOVA DE FAMILIÃO

Famalicão

  
**CENTRO CULTURAL VILA FLOR**  
GUIMARÃES

Guimarães



**05.SEX a 31.QUA**  
Exposições  
**EXPOSIÇÃO DE PINTURA ALUA & PÓLEN**  
**"IRREQUIETUDES"**



**05.SEX e 06.SÁB**  
Teatro  
**A BOCA DO INFERNO**



**12.SEX**  
Música  
**TRABALHADORES DO COMÉRCIO**



**12.SEX a 02.SEX.NOV**  
Exposições  
**PINTURA DE SILVANA VIOLANTE**  
**"ALMA FELINA"**



**13.SÁB**  
Música  
**CONCERTO PARA PEQUENINOS**  
**GAMELINHOS**



**19.SEX**  
Música  
**SANDY KILPATRICK | REDEMPTION ROAD**



**20.SÁB**  
Música  
**DAVID FONSECA**  
**"SEASONS TOUR - RISING : FALLING"**



**26.SEX e 27.SÁB**  
Teatro  
**O INCRÍVEL HOMICIDA**



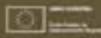
PARQUE  
DA DEVESA

# VENHA DESCOBRIR O NOSSO PARQUE

Espaço à cidadania



Programa de Apoio  
Municipal para a RECONSTRUÇÃO AMBIENTAL DO PARQUE DA DEVESA



[www.parquedadevesa.com](http://www.parquedadevesa.com)



**12.SEX**  
**TRABALHADORES DO COMÉRCIO**

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30  
Entrada 6 euros Cartão Quadrilátero Cultural  
3 euros

Classificação M/4 Duração 90'

A brincar, a brincar, deu num caso muito sério  
do pop-rock português.

Naquele quarto onde possivelmente anos atrás teria nascido uma outra grande banda mítica do rock feito em Portugal, os Arte & Ofício, o quarto onde certamente o Sérgio Castro teve muitos sonhos musicais e outros, nasce ao raiar dos anos 80 um novo projeto para o rock português.

13.SÁB

**CONCERTO PARA PEQUENINOS**

**GAMELINHOS**

**COMPANHIA DE MUSICA TEATRAL**

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO |

11H00, 15H30 e 17H30

Entrada 12 euros (criança+pais)

Cartão Quadrilátero Cultural 6 euros

Público-alvo Famílias com crianças dos zero aos seis anos e turmas jardim-de-infância.

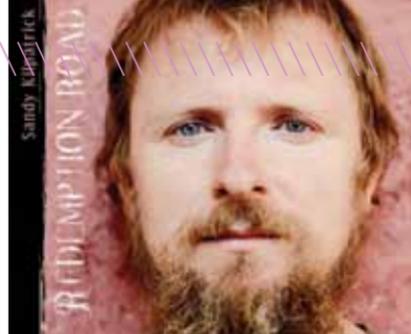
Lotação máxima 15 participantes no total

Duração 30/40'

**Ga  
meli  
nhos**  
OPUS  
TUTTI



Gamelinhos é uma experiência musical para os mais pequeninos. Baseia-se no material musical e nas ideias base do projeto Opus Tutti que a Companhia de Música Teatral tem vindo a desenvolver ao longo dos últimos dois anos. Na performance Um Plácido Domingo, apresentada nos Jardins da Fundação Calouste Gulbenkian, um dos “instrumentos” utilizados era o Gamelão de Porcelana e Cristal, uma escultura musical que fez a delícia de todos. Gamelinhos é filho desta ideia, mas também do Trilho do Rumor das Canas e de todas as sonoridades que têm como base o Babelim, a linguagem que bebês, pássaros e pedras sabem falar e que os adultos podem aprender se escutarem. Entre a música vocal, os sons da porcelana e cristal, dos sinos, dos pássaros de água e dos bambus, Gamelinhos propõe uma experiência coletiva de fazer e ouvir música em profunda harmonia com a natureza e com os mais pequeninos. Conceção e Produção *Companhia de Música Teatral*  
Criação plástica *Ana Guedes*  
Intérpretes *Sara Costa e Mafalda Nascimento*  
Apoio *Opus Tutti*



19.SEX

**Folk/Soul**

**SANDY KILPATRICK | REDEMPTION ROAD**

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30

Entrada 5 euros Cartão Quadrilátero Cultural 2,5 euros

Classificação M/4 Duração 70'

Demorou algum tempo, mas o novo álbum de Sandy Kilpatrick “Redemption Road” está finalmente connosco. Parece que valeu a pena a espera também; o álbum foi aclamado por uma lista crescente de especialistas da indústria na Europa, incluindo um dos mais importantes interlocutores do Reino Unido, Mark Radcliffe do BBC, e aqui em Portugal interlocutores como Ricardo Mariano (Radar, RUC) e Nuno Calado da Antena 3. O crítico americano, Forest Taylor, descreveu o álbum como “absolutamente maravilhoso”, e o Sandy tem trabalhado muito para os espetáculos a combinar o poder e a beleza do álbum. Ele acaba de voltar de uma turnê a solo esgotada que o levou a voltar às suas raízes no Reino Unido, principalmente Manchester e Glasgow e uma curta turnê de uma semana na Letónia. Este concerto na sua cidade escolhida de Famalicao promete ser realmente muito especial.

**20.SÁB**

**DAVID FONSECA**

**“SEASONS TOUR – RISING : FALLING”**

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30

Entrada 15 euros Cartão Quadrilátero Cultural 7,5 euros

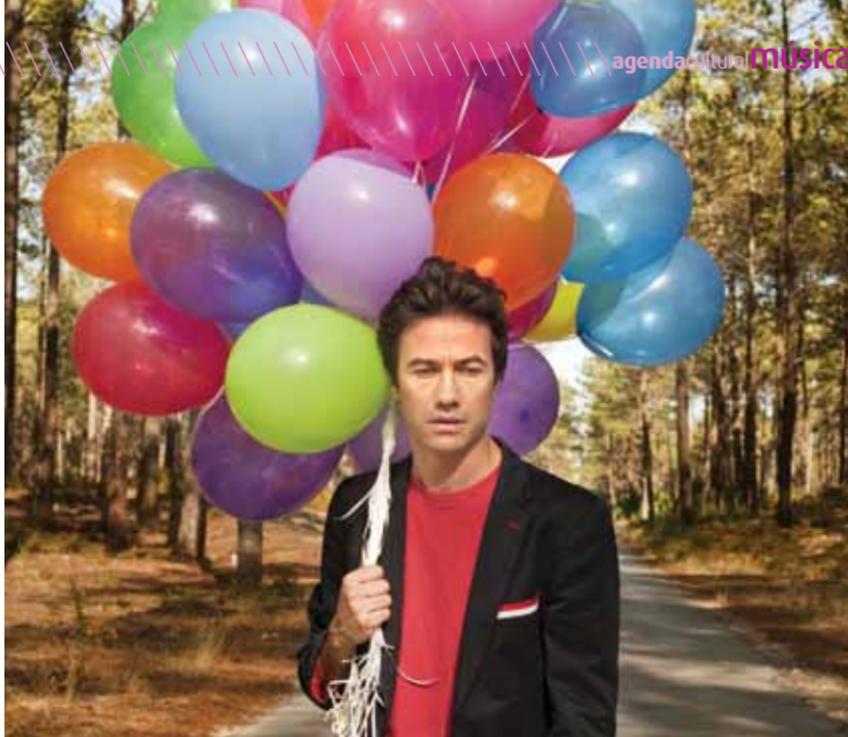
*Desconto de 5 euros para portadores de voucher FNAC atribuído na compra de uma das edições de “Seasons” a partir de 3 de Setembro (limitado ao stock existente)*

Classificação M/4 Duração aproximada 90'

David Fonseca reservou para 2012 um dos grandes desafios artísticos da sua carreira – relatar-nos um ano da sua vida através de canções. O resultado é “Seasons”, um trabalho que se divide em dois discos: “Rising”, o primeiro volume, editado a 21 de Março, e “Falling”, o segundo, a 21 de Setembro.

Este espetáculo – “Season Tour – Rising : Falling” - compila a nova aventura musical de David Fonseca, revelando-nos um artista no seu auge criativo aprofundando sonoridades que havia já abordado nos seus últimos discos ainda que nunca de uma forma tão marcante. Se “What Life Is For”, o primeiro single de “Seasons – Rising:” reforçava esta ideia ao integrar no seu ecletismo musical a eletrónica e o rock, já em “Seasons – Falling”, David explora, como nunca, a essência do songwriting, proporcionando-nos canções de vulgar emotividade.

Em palco, “Seasons – Rising : Falling” ganhará uma nova dimensão: temas como “Under The Willow” e “It Feels Like Something” ou os mais recentes “All I Wanted” e “I’ll Never Hang My Head Down” testemunharão quão excitante é assistir a um espetáculo de David Fonseca.



Uma sensibilidade e energia contagiante protagonizada por um artista de raro talento. Depois, a cumplicidade única com os músicos da sua banda, o extremo cuidado com a componente cénica ou a emoção ao recriar canções como “Someone That Cannot Love”, “Kiss Me, Oh Kiss Me” ou “A Cry 4 Love”, transformam as prestações ao vivo de David

Fonseca em algo de memorável. “Seasons – Rising : Falling”, um espetáculo a não perder!

Voz, guitarra acústica, guitarra elétrica, piano  
**David Fonseca**

Baixo, guitarra eléctrica, teclado **Nuno Simões**  
Teclados, voz **Paulo Pereira**

Bateria, percussão **Sérgio Nascimento**

teatro

05.SEX e 06.SÁB

Teatro/Comédia

**A BOCA DO INFERNO** ESTREIA NACIONAL

Co produção com Casa das Artes de Famalicao  
/ Teatro Jangada

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30  
Entrada 7 euros Cartão Quadrilátero Cultural  
3,5 euros

Classificação M/12 Duração 70'

D. Afonso Henriques nasceu frágil. Único filho varão de D. Henrique e de D. Teresa, não conheceu o pai, que desapareceu prematuramente sem ter conseguido concretizar o sonho de transformar o condado num reino. Entregue aos cuidados de Egas Moniz, dele se desapegou a mãe, que alimentava outras ambições. Nesses tempos as amas e, depois, os aios é que cuidavam dos filhos dos nobres, apartados dos pais até à juventude.



Egas Moniz viu que aquele ser raquítico, provavelmente atingido pela poliomielite, nunca poderia chamar a si o sonho do conde.

Aqui entra a dupla lenda que corre em Trás-os-Montes, em Montemor-o-Velho e no Vale do Sousa: a do milagre que curou o infante e o transformou depois da passagem por uma capela (ou de um banho em água milagreira), num garboso mancebo.

Mas há outra lenda mais obscura e ocultada, segundo a qual a nossa pátria se fundaria sobre uma fraude, o que, sendo um tema polémico, é também extremamente produtivo: explica muito da História subsequente.

Porque a História de Portugal é fértil em episódios, entre o burlesco e o trágico, de uma teatralidade ostensiva. É só colhê-los e dar-lhes a forma para a qual eles tendencialmente se afeiçoam.

#### Ficha técnica

Texto original **António Torrado**

Encenação e cenografia **José Carretas**

Atores **Bruno Martins, Cláudia Berkeley, Luiz Oliveira, Patrícia Ferreira, Vítor Fernandes e Xico Alves**

Música original **Vítor Fernandes**

Arranjos musicais **Rui Reis**

Figurinos **Margarida Wellenkamp**

Desenho de luz **Nuno Tomás**

Fotografia **Manuel Meira**

#### 26.SEX e 27.SÁB

### O INCRÍVEL HOMICIDA ESTREIA NACIONAL

Co produção com Casa das Artes de Famalicão / Teatro Construção

CASA DAS ARTES – Grande Auditório | 21H30

Entrada 5 euros Cartão Quadrilátero Cultural 2,5 euros

Classificação M/12 Duração 70'

O *Incrível Homicida* é mais um dos muitos concursos/reality show em que o Ser Humano, como concorrente ou espetador, desce aos níveis mais miseráveis da sua dignidade. Este espetáculo de horrores não traz qualquer tipo de novidade ou sequer ambiciona ser inovador. Ele aborda o assunto mais banal dos nossos dias: A violência. No *Incrível Homicida* os crimes, monstruosos, ingénuos, simples ou magistralmente orquestrados são a oportunidade de sucesso e notoriedade dos concorrentes que, à mercê da deformada opinião pública, se expõem como escravos das suas mais destrutivas pulsões.

Neste programa de entretenimento, à semelhança de muitos outros (informativos, didáticos, ficcionais, etc), a vida das vítimas pouco ou nada vale quando comparada à competência e genialidade dos autores dos crimes.

Baseado na obra *Crimes Exemplares* de Max Aub, *O Incrível Homicida* é um espetáculo teatral interpretado por apenas dois atores que se desmultiplicam em inúmeras personagens, refletindo o caleidoscópio social e suas múltiplas fragilidades.

Com aproximadamente 70 minutos de duração, num ambiente grotesco, bizarro, com notas burlescas, o espetador é convidado a

refletir sobre o desenvolvimento da sua insensibilidade à galopante escalada da crueldade que com ele coabita.

#### Ficha técnica

Título do espetáculo **O Incrível Homicida**  
Baseado na obra **Crimes Exemplares** de Max Aub

Encenação e direção artística **Miguel Fonseca**  
Interpretação **Romeu dos Anjos Pereira, Simão Barros**

Composição e ambientes sonoros **João Santos**  
Músico e intérprete **Diogo Fernandes**

Criação e interpretação musical **Grupo dos Metais**

Cenografia e guarda-roupa **Teatro Construção**

Desenho de luz **Miguel e César Gonçalves**

Produção **ATC – Associação Teatro Construção**  
Fotografia e imagem **Hélder Sousa**





cinema

**04. QUI**  
**SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO TAMBÉM**

**O CAVALO DE TURIM (CH/FR/DE/HU, 2011)**  
 CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30  
 Programação Cineclub de Joane

Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

Turim, 3 de Janeiro de 1889. O filósofo Friedrich Nietzsche sai de casa. Ali perto um camponês luta com a teimosia do seu cavalo, que se recusa a obedecer. O homem perde a paciência e começa a chicotear o animal. Nietzsche aproxima-se e tenta impedir a brutalidade dos golpes com o seu próprio corpo. Naquele momento perde os sentidos e é levado para casa onde permanece em silêncio por dois dias. A partir daquele trágico evento Nietzsche nunca mais recuperará a razão, ficando aos cuidados da sua mãe e irmãs até ao dia da sua morte, a 25 de Agosto de 1900. Partindo deste evento, o filme tenta recriar o percurso do camponês, da sua filha, do velho cavalo doente e a sua existência miserável.

O filme, realizado pelo húngaro Béla Tarr ("Sátántangó", "Perdição", "O Homem de



Londres"), foi o vencedor do Urso de Prata - Grande Prémio do Júri no Festival de Berlim em 2011 e é, segundo as palavras do realizador, o filme que encerra a sua carreira.

Título original The Turin Horse  
 Realização Béla Tarr, Ágnes Hranitzky  
 Interpretação János Derzsi, Erika Bók, Mihály Kormos

Classificação M/12 Duração 146'

**08. SEG**  
**CINEMA NA CASA DAS ARTES**  
**TED (EUA, 2012)**

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30  
 Entrada livre à lotação da sala

Aos oito anos, John Bennett (Mark Wahlberg) tem apenas um único amigo: Ted (voz de Seth MacFarlane), o seu ursinho de peluche. Uma noite, o seu desejo ardente de dar vida a Ted concretiza-se e eles torna-se companheiros de todas as aventuras. Assim, os anos vão passando e eles crescendo lado a lado, dividindo alegrias, tristezas e o apartamento. Porém, aquela amizade quase perfeita tem um grande entrave: Lori (Mila Kunis), a namorada de



longa data de John, que considera Ted, e os seus modos bruscos, um entrave ao bom funcionamento da sua relação. E é assim que parece ter chegado o momento de Ted assumir a sua independência e viver a sua própria vida. Uma comédia escrita e realizada por Seth MacFarlane, o criador da célebre série de animação Family Guy.

Título original Ted  
 Realização Seth MacFarlane  
 Interpretação Mark Wahlberg, Mila Kunis, Seth MacFarlane  
 Classificação M/12 Duração 106'

**11. QUI**  
**NOITES DO CINECLUBE**  
**SOMBRAS DA ESCURIDÃO (EUA, 2012)**

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30  
 Programação Cineclub de Joane

Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

Nos finais do séc. XVIII, Barnabas Collings era um jovem aristocrata rico e atraente que julgava ter o mundo aos seus pés. Sem respeito nem compaixão pelos sentimentos



alheios, habituou-se a ter todas as mulheres que desejava. Até conhecer Angélique e desprezar o seu amor. É então que os poderes ocultos da rapariga se revelarão fatais. Ela, que não é mais do que uma poderosa feiticeira negra, transforma-o num vampiro e enterra-o vivo. Duzentos anos volvidos, ele é inesperadamente libertado do seu túmulo, acordando na decrépita mansão familiar, no espantoso mundo do séc. XX. Agora, vai conhecer a sua excêntrica linhagem e reaprender a lidar com o génio de Angélique que, ao regressar com ele, fez ressuscitar o seu amor obsessivo.

O filme é uma adaptação da série homónima que, entre 1966 a 1971, foi transmitida pelo canal americano ABC e que contava as aventuras da família Collins.

Título original *Dark Shadows*

Realização Tim Burton

Interpretação Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Eva Green, Helena Bonham Carter

Classificação M/12 Duração 113'

**12.SEX | 19.SEX e 26.SEX**

**FILMES DE OUTROS TEMPOS**

**O COSTA DO CASTELO (PT, 1943)**

POLO DA BIBLIOTECA DE LOUSADO | 10H00

Público-alvo Público sénior

Um jovem de boa condição social aluga um quarto na humilde e simpática casa onde mora a jovem empregada bancária que o enfeitiçou. Tudo por amor, nada contra o furor de viver na Lisboa dos anos 40.

Realização Arthur Duarte

Classificação M/12 Duração 135'

**15.SEG**

**ESPAÇO S(ênior)**

**SESSÃO DE CINEMA SÉNIOR**

**FEITICEIRO DE OZ (EUA, 1939)**

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

- AUDITÓRIO | 14H30

Público-alvo Público sénior

A maravilhosa Terra de Oz, um mundo tornado realidade de florestas encantadas, de espantalhos dançantes e de leões que cantam, envolve-nos com a sua magia num grandioso musical cheio de aventuras.

Realização Vistor Fleming

Classificação M/6 Duração 98'

**17.QUA**

**JÁ NÃO HÁ CINÉFILOS!?**

**GATA EM TELHADO DE ZINCO QUENTE (EUA, 1958)**

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Programação Cineclube de Joane

Entrada livre

"Não vivo mais contigo", diz Maggie a Brick. "Nós apenas ocupamos a mesma gaiola, só isso". As emoções cruas e diálogo forte do



vencedor do Pulitzer em 1955, Tennessee Williams, transformam a chuva numa tempestade, nesta versão cinematográfica, cujas ferozes interpretações e banda sonora, a transformaram logo num sucesso de bilheteira. Paul Newman ganhou a sua primeira nomeação para um Oscar, pela sua interpretação cheia de nuances de Brick, o perturbado antigo herói de desporto. Conquistando a sua segunda nomeação para um Oscar, Elizabeth Taylor transforma Maggie na Gata, cravando as suas garras e agarrando-se à vida, não como ela é, mas como ela queria que fosse um dia. Uma interpretação vívida de paixão e lealdade. Faz também parte do elenco Burl Ives (que volta a representar o seu papel original, que triunfou na Broadway). Título original *Can On a Hot Tin Roof*. Interpretação Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives

Duração 108'

**18.QUI**

**NOITES DO CINECLUBE**

**Jacques Demy, o cineasta que sonhava com Hollywood**

**LOLA (FR/IT, 1961)**

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Programação Cineclube de Joane

Entrada livre

Roland (Marc Michel), homem pobre e azarado, aborrece-se com a vida que leva e o trabalho que tem. Quando está decidido a ir-se embora reencontra o seu primeiro amor, Cécile (Anouk Aimée), que se tornou numa dançarina de cabaret, conhecida por Lola. Lola dá-lhe algumas esperanças mas conta-lhe que



ama outro homem, de quem tem um filho, e que espera que ele volte.

Título original Lola

Interpretação Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Harden

Classificação M/12 Duração 90'

## 25.QUI

### NOITES DO CINECLUBE

#### É NA TERRA, NÃO É NA LUA (PT, 2011)

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Programação Cineclube de Joane

Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

A ilha do Corvo é a mais pequena ilha do Arquipélago dos Açores. Localiza-se no Grupo Ocidental, a norte da Ilha das Flores. Ocupa uma superfície total de 17,13 km<sup>2</sup>, com 6,5 km de comprimento por 4 km de largura. É formada por uma única montanha vulcânica extinta, o Monte Gordo, coroado com uma ampla cratera com 3,7 km de perímetro e 300 metros de profundidade e onde se aloja a Lagoa do Caldeirão. Tem uma única vila habitada por 450 pessoas, uma estrada, uma câmara municipal, um avião três vezes por



semana, um posto médico, um infantário, uma escola, uma igreja, um restaurante... Em 2007, um operador de câmara e um técnico de som chegam à ilha dispostos a filmar tudo o que ali se passa. Ao pouco são tratados como família pelos seus habitantes e, com eles, vão contar a sua História e as suas histórias.

Segunda longa-metragem de Gonçalo Tocha depois de "Balaou" em 2007, é um documentário/diário/filme-ensaio e foi o vencedor DocLisboa 2011, com a atribuição do Grande Prémio Cidade de Lisboa para melhor longa ou média-metragem.

Título original É Na Terra Não é Na Lua

Realização, Fotografia, Montagem, Voz, Produção Gonçalo Tocha

Classificação M/12 Duração 180'

## 29.SEG

### CINEMA NA CASA DAS ARTES

#### O FANTÁSTICO HOMEM-ARANHA (EUA, 2012)

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Entrada livre à lotação da sala

Título original The Amazing Spider-Man

Peter Parker (Andrew Garfield) é um adolescente inteligente mas introvertido que

iniciou há pouco uma relação com Gwen Stacy (Emma Stone), uma colega de turma que, ao contrário de si, é alegre e popular. Desde muito cedo a viver em Nova Iorque, com os tios May e Ben (Sally Field e Martin Sheen), Peter cresceu com o estigma do abandono dos seus pais, que sente nunca ter sido suficientemente explicado. Certo dia descobre uma mala misteriosa que pertenceu ao progenitor. Decidido a descobrir tudo o que se possa relacionar com o passado da sua família, o jovem procura o Dr. Curt Connors (Rhys Ifans) que terá sido parceiro do pai no laboratório Oscorp. Porém, essa viagem ao passado terá o seu preço: o perigoso confronto com Lagarto, o terrível alterego de Connors, e a descoberta de segredos que mais valeriam ter ficado na sombra.

Quarto filme da saga Homem-Aranha pela Columbia Pictures e o primeiro a não ser realizado por Sam Raimi, um "reboot" que nos chega pelas mãos de Marc Webb ("(500) Days of Summer").

Realização Marc Webb

Interpretação Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans

Classificação M/12 Duração 136'



**26. SEX**  
**UM LIVRO, UM FILME**

CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS | 21H30

**Convidado Maestro António Vitorino de Almeida**



António Victorino Goulart de Medeiros e Almeida GCIH (Lisboa, 21 de Maio de 1940) é compositor, maestro, pianista e escritor português.

Aluno de Campos Coelho, finalizou o Curso Superior de Piano do Conservatório Nacional de Lisboa com 19 valores após o que seguiu para Viena, onde se diplomou em Composição com a mais alta classificação conferida pela Escola Superior de Música (hoje Faculdade de Música), tendo sido aí aluno de Karl Schiske.

Desenvolveu uma enorme atividade (mais de setecentos e cinquenta concertos, um pouco por toda a Europa) com a artista austríaca Erika Pluhar (e também com o guitarrista búlgaro Peter Marinoff e, mais recentemente,

com o cantor português Carlos Mendes), nos quais adaptou uma técnica pianística clássica, virtuosística e reconhecidamente inovadora a uma importante revitalização do chamado «Wienerlied», a canção vienense.

A sua principal atividade é todavia a composição, sendo sem dúvida um dos compositores portugueses que mais obra produziu, desde a música a solo, para piano e outros instrumentos, à música de câmara, à música sinfónica e coral-sinfónica, ao Lied ou à ópera, além de muita música para cinema ou para teatro. Também tem trabalhado em Rádio e atuou pontualmente como ator em filmes e séries televisivas.

Foi presidente do Sindicato dos Músicos, e desempenhou durante sete anos o cargo de Adido Cultural da Embaixada de Portugal em Viena, tendo recebido duas das mais importantes condecorações atribuídas pela Presidência da República da Áustria.

É ainda autor dos guiões já publicados da série «Duetos Imprevistos», que apresentou na televisão com Bárbara Guimarães, da adaptação para teatro musicado de «A Relíquia» de Eça de Queiroz, que esteve quase dois anos em cena no teatro da Barraca, do guião do seu próprio filme, «A Culpa», de vários outros guiões cinematográficos, nomeadamente das várias séries que apresentou na televisão, de peças de teatro, ensaios, etc...

Como realizador de cinema, é autor de «A Culpa», o primeiro filme português a receber um 1.º Prémio num Festival Internacional do estrangeiro (Huelva, 1980), de «As Mesas de Mármore» (filme austríaco com André

Heller e Erika Pluhar nos protagonistas) e do documentário «Gemeinsam», encomendado pela ORF.

**Filme Luzes da Ribalta, de Charles Chaplin**

Londres, 1914. Calvero (Charles Chaplin) é um velho comediante, que no passado fizera sucesso no vaudeville e music hall. Calvero foi esquecido e isto o deixou muito próximo de se tornar alcoólico. Porém, tudo muda quando, numa tarde, ao voltar para pensão onde vive, sente um estranho cheiro e constata que é gás, vindo de um dos quartos. Arromba a porta e acha inconsciente uma jovem, Theresa Ambrose (Claire Bloom). Calvero chama um médico e ambos a levam para o seu apartamento, que fica dois andares acima. Quando ela desperta, Calvero pergunta-lhe por qual razão quis cometer suicídio. Theresa explica-lhe que sempre sonhou ser uma grande bailarina, mas agora suas pernas estão paralisadas. Calvero promete fazer tudo para ajudá-la, mas o que ele não imagina é que, em pouco tempo, Theresa fará tudo para ajudá-lo a ele.



serviço  
educativo

## ARQUEOLOGIA

O Gabinete de Arqueologia do Município de Vila Nova de Famalicão tem ao dispor do público em idade escolar, as seguintes atividades educativas, estando disponíveis mediante marcação:

### 1. Apresentação de Palestras:

- *“Como se descobrem os vestígios arqueológicos?”* (duração 40 minutos)
- *“A nossa terra entre o 3.º e o 1.º milénio a.C.”* (duração 90 minutos)
- *“Os Castros e a Romanização no Concelho”* (duração 90 minutos)

### 2. Jogos:

*Construção de Puzzle Arqueológico*

### 3. Ateliers

(duração de 45 minutos/turma):

- *Fabrico do Pão de Bolota* (segundo técnicas utilizadas na Idade do Ferro)
- *Fabrico do Pão Romano* (segundo técnicas de mestre padeiro romano)

### 4. Visitas Guiadas:

- *Castro de Penices – Gondifelos* (Idade do Ferro)
- *Castro das Ermidas – Jesufrei* (Idade do Ferro)
- *Castro das Eiras – Pousada/Joane/Vermoim/Telhado* (Idade do Ferro)
- *Estação Arqueológica de Perrelos* (Período Romano)

## EXPOSIÇÃO “DOZE MESES DOZE PEÇAS”

Exposição itinerante que visa mostrar mensalmente uma peça que faz parte integrante do acervo arqueológico do concelho.

### Peça do mês de outubro:

**Chocalho recolhido nas escavações arqueológicas da Estação arqueológica de S. João de Perrelos**

**01.SEG a 31.QUA**

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

*Nota: a exposição poderá ser requisitada pelas bibliotecas escolares das EB,2/3 e do Secundário, durante uma semana.*



### Informações e inscrições

Telefone 252320954 (ext:261)

E-mail [arqueologia@vilanovadefamalicao.org](mailto:arqueologia@vilanovadefamalicao.org)

SEG a QUI – 09H00 às 17H00

SEX – 09H00 às 11H00

## BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

**03.QUA**

### MALA DE HISTÓRIAS

CENTRO HOSPITALAR DO MÉDIO AVE | 14H00  
Público-alvo Crianças internadas na Pediatria do CHMA

**06.SÁB**

### ACONTECE AOS SÁBADOS

### AQUI HÁ CINEMA!

### SMURFS

AUDITÓRIO | 10H30

Público-alvo Público em geral

**09.TER e 23.TER**

### CONTOS CONTIGO!

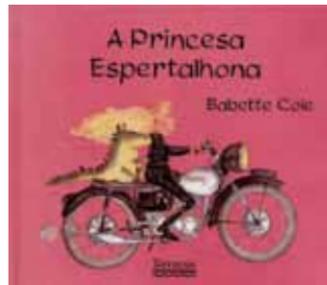
SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30

### Livro *A princesa espertalhona*

Texto Babette Cole

Público-alvo Pré-escolar

Esta não é mais uma das muitas histórias de princesas a que estamos habituados. Ela é uma princesa especial que preza a sua liberdade e não a quer partilhar com nenhum dos príncipes encantados.

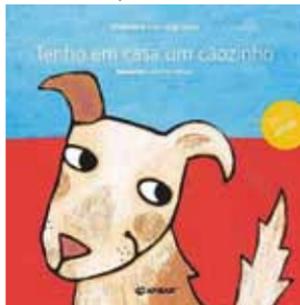


**Livro Tenho em casa um cãozinho**

Texto José Jorge Letria

Público-alvo 1º CEB

“Era uma vez um cão que estava sozinho, assustado e abandonado numas escadas, à frente de uma porta. Um menino abre a porta e muito admirado vê o cãozinho. Gosta logo dele e trá-lo para dentro de casa.”



**12.SEX**

**OFICINA PARA PEQUENOS LEITORES  
OLHANDO A ESCULTURA**

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30

Público-alvo 1º CEB

**13.SÁB**

**ACONTECE AOS SÁBADOS**

**LETRINHAS PARA BEBÉS**

**LETRINHAS COM COR: O ARTISTA QUE PINTOU  
O CAVALO AZUL**

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H30

Público-alvo Bebés e crianças até 2 anos

**17.QUA e 31.QUA**

**VIAGEM AO MUNDO DOS FILMES**

**SMURFS (EUA, 2011)**

AUDITÓRIO | 10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Quando o malvado Gargamel expulsa os Smurfs da sua aldeia, através de um portal mágico, estes vão parar ao nosso Mundo, e aterram em pleno Central Park – Nova Iorque. Perdidos na Big Apple, os Smurfs vão ter de encontrar uma forma de regressar a casa, antes que Gargamel os apanhe.

Realização Raja Gosnell

Classificação M/6 Duração 117

**19.SEX**

**LETRINHAS PARA BEBÉS**

**LETRINHAS COM COR: O ARTISTA QUE PINTOU  
O CAVALO AZUL**

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00

Público-alvo Bebés e crianças até 2 anos

Um cavalo azul? Um coelho cor de rosa? Vem descobrir nesta Bebéteca até onde a imaginação nos pode levar e conhecer um novo mundo de cores!

**25.QUI**

**TEATRICES**

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30

**Conto O Capuchinho Vermelho**

Público-alvo Pré-escolar

**27.SÁB**

**ACONTECE AOS SÁBADOS**

**HISTÓRIAS AOS MOLHOS**

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H30

Público-alvo Público em geral

**POLOS DA BIBLIOTECA MUNICIPAL**

**POLO DA BIBLIOTECA DE LOUSADO**

**03.QUA | 10.QUA | 17.QUA | 24.QUA e 31.QUA  
HORA DO CONTO e OFICINA DE EXPRESSÃO  
PLÁSTICA**

10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

**Livro Os rinocerontes não comem panquecas**

Texto Anna Kemp

**Oficina:** Vamos criar um “Zoo” na Biblioteca Num grande painel, devidamente ilustrado, poderás colocar o animal que mais gostas, depois de o desenhares, pintares e recortares.

**01.SEG | 08.SEG | 15.SEG | 22.SEG e 29.SEG**

**CINEMA NA BIBLIOTECA**

**RATATUI (EUA, 2007)**

10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Um rato chamado Remy sonha em ser um magnífico chefe de cozinha contra a vontade da sua família e o problema óbvio de ser um rato numa profissão garantidamente anti ratos.

Realização Brad Bird

Classificação M/6 Duração 110

**02.TER | 09.TER | 16.TER | 23.TER e 30.TER**

**LER É SABER**

10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

**16.TER**  
**APRENDER... PARA SABER**  
**DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO**

10H00 e 14H30  
Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB  
Para comemorar o este dia vamos exibir o filme "Berto come certo - o que escolher para comer" e aprender um pouco mais sobre hábitos alimentares saudáveis.

**POLO DA BIBLIOTECA DE JOANE**

**04.QUI | 11.QUI | 18.QUI e 25.QUI**  
**HORA DO CONTO**

14H00  
Público-alvo Pré-escolar, 1º CEB e sénior  
**Livro A verdadeira vida da formiga rabiga**  
Texto Violeta Figueiredo

Através de uma investigação absolutamente exaustiva, o detetive Carraça consegue demonstrar que a Formiga Rabiga não só interveio na história da Cabra Cabrés mas também na história do Lobo e a Cabaça e ainda na história dos Quatro Cantores de Bremem... não percas esta aventura.



**POLO DA BIBLIOTECA DE RIBA DE AVE**

**03.QUA | 10.QUA | 17.QUA | 24.QUA e 31.QUA**  
**HORA DO CONTO E OFICINA DE ILUSTRAÇÃO**

10H30 e 14H30  
Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB  
**Livro Vem aí o Zé das moscas e outras histórias**

Texto António Torrado  
Estas histórias, umas em prosa, outras em verso, umas mais ingénuas, outras mais maliciosas, provém todas da mesma voz antiga e anónima que as projetou no tempo, de geração em geração. António Torrado, com a habilidade dos velhos contadores, recuperou-as e imprimiu-lhes a sua inconfundível marca autoral que lhe valeu em 1988, o Grande Prémio Calouste Gulbenkian de Literatura de Crianças atribuído ao conjunto da sua obra.

**02.TER | 09.TER | 16.TER | 23.TER e 30.TER**  
**LEITURAS CRIATIVAS**  
**CIRCUITO DE LIVROS**

10H30 e 14H30  
Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB  
As férias proporcionam momentos de leitura fantásticos que enriquecem a imaginação e nos leva ao mundo do desconhecido. Partilha connosco essas leituras através de jogos de leitura.

**04.QUI | 11.QUI | 18.QUI e 25.QUI**  
**MAGIA DAS ARTES**  
**SE EU FOSSE UM COMPOSITOR...**

10H30 e 14H30  
Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB  
Neste mês que se celebra a música, dá asas

à tua imaginação inventando um poema com o campo lexical da palavra música, envolvida pelo som inconfundível de Zeca Afonso.... E quem sabe se o teu poema será um famoso refrão."

**POLO DA BIBLIOTECA DE RIBEIRÃO**

**04.QUI | 10.QUA | 19.SEX e 31.QUA**  
**HORA DO CONTO**

10H15 e 14H15  
Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB  
**Livro Diz-me como é ser Grande**

Texto Joyce Dunbar  
Como será ser grande? E o que se fará quando se é pequeno?... Vem ouvir a história e descobrir como é que o Gugas e o Bigas dialogam num grande livro sobre crescer.

**03.QUA | 11.QUI | 18.QUI e 26.SEX**  
**CINEMA NA BIBLIOTECA**  
**OS MARRETAS (EUA, 2011)**

10H00 e 14H00  
Público-alvo Público em geral  
Preparem-se, porque a aventura continua neste hilariante filme da Walt Disney com um elenco de estrelas, os Marretas, personagens fantásticas que, durante as férias em Los Angeles, descobrem o maquiavélico plano de um ganancioso magnata do petróleo para destruir o Teatro dos Marretas. Agora, terão que se juntar e organizar, para que possam salvar o seu amado teatro.  
Realização James Bobin  
Classificação M/6 Duração 111'

## CASA DE CAMILO-MUSEU.CENTRO DE ESTUDOS



### VISITAS ORIENTADAS

As visitas realizadas aos edifícios do museu e do centro de estudos bem como às exposições temporárias que estejam patentes em ambos os edifícios são sempre efetuadas na companhia de um profissional da instituição. Valorizamos, deste modo, as relações pessoais com os visitantes da Casa de Camilo, entendendo-as como um dos veículos prioritários de transmissão dos conteúdos de teor camiliano ou tratados nas exposições temporárias. Considerada a maior memória viva de Camilo, a Casa de Seide ganhou um significado histórico de fundamental importância para o conhecimento profundo da vida e da obra do escritor, constituindo cada visita um convite renovado à leitura de Camilo e uma aposta de esperança na peregrinação da Cultura e da Língua portuguesas de que a sua obra constitui afirmação tão singular.

Horário

**Museu**

TER a SEX | 10H00 às 17H30 | SÁB e DOM |  
10H30 às 12H30 e 14H30 às 17H30  
(encerra à segunda-feira e feriados)

**Centro de Estudos**

SEG a SEX | 10H00 às 17H30 | SÁB e DOM |  
10H30 às 12H30 e 14H30 às 17H30

**Biblioteca**

SEG a SEX | 10H00 às 17H15

### CAMINHADA

**“TRILHO DA CANGOSTA DO ESTÊVÃO”**

PARTIDA DO MOSTEIRO DE LANDIM | 10H00

Público-alvo Alunos do 1º, 2º e 3º ciclo do ensino básico e do ensino secundário (equipadas com chapéu e sapatilhas). Esta caminhada pode ser realizada para público em geral e em horário diurno e noturno.

Duração 120'

Marcação prévia. Mínimo 25 pessoas.

Data a combinar.

Passeio por um caminho público, por entre a natureza e o rio Pele, desde a freguesia de Landim a Seide S. Miguel, que dá a conhecer uma época e faz reviver a história do séc. XIX. A caminhada é acompanhada por um elemento dos serviços educativos que fará intervenções, ao longo da caminhada.

*(Caminhada condicionada ao bom tempo).*

### 11.QUI

#### DETETIVES NA CASA-MUSEU

10H00

Público-alvo Crianças dos 6 aos 10 anos

Duração 90'

Na primeira parte, visita-se a Casa de Camilo, onde serão destacados os espaços e alguns objetos do escritor Camilo Castelo Branco.

Na segunda parte do atelier, as crianças irão para o Centro de Estudos, sentadas nas mesas em U na zona do bar, e de frente para a Casa de Camilo, e desenvolverão o jogo dos detetives, que consiste num tabuleiro com as divisões da casa-museu onde terão que descobrir e colocar cartões com fotos dos objetos pessoais do escritor no espaço correspondente onde estão na casa.

### 16.TER

#### ATELIER RETRATO DA ESCRITA

10H00

Público-alvo Crianças dos 8 aos 12 anos

Duração 75'

Breve introdução sobre o que é o retrato e a importância deste para a construção de uma história. Com recurso a imagens e a pequenos textos, retirados da obra “A Brasileira de Prazins”, de Camilo Castelo Branco, as crianças irão fazer um jogo onde terão de associar a imagem ao texto.

**Objetivos** Dar a conhecer como uma história pode incluir vários tipos de retrato: o físico, o psicológico, o de época, o de um lugar/ espaço. Dar a conhecer algumas personagens da obra “A Brasileira de Prazins” de Camilo Castelo Branco. Dar a conhecer que uma história compõe-se de pequenas histórias.

**24.QUA e 25.QUI**  
**LEITURA ENCENADA**  
**“MARIA MOISÉS”**

CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS | 10H00

Público-alvo Alunos do 1º e 2º ciclo

Duração 45'

O Serviço Educativo da Casa de Camilo apresenta a Leitura Encenada da obra “Maria Moisés” (adaptado para os mais novos), de Camilo Castelo Branco.



**30.TER**  
**«DE BURRO OU DE CALECHE»**

CASA DE CAMILO-MUSEU.CENTRO DE ESTUDOS |

10H00

Público-alvo Pré-escolar (4 aos 6 anos)

Duração 75'

**No auditório**

Apresentação do filme “O rato da cidade e o rato do campo” (12 minutos)

A partir do filme expor as diferenças entre a cidade e o campo,

E em relação aos transportes? Haverá diferenças?

**Na casa de Camilo**

Uma pequena conversa com as crianças sobre o tema e quais as suas preferências:

A cidade, o campo, o burro, a carruagem...

Fazendo, também, referência aos utilizados por Camilo Castelo Branco.

Viveu na cidade e no campo.

Onde foi mais feliz?

E o que preferia?

Visitar o exterior da Casa e da quinta, no pátio da Casa dividir o grupo e fazer um jogo com imagens do século XIX, dos transportes da cidade e do campo.

**Informações e inscrições**

**Casa de Camilo-Museu. Centro de Estudos**

Telefone 252309750 Fax 252309759

E-mail geral@camilocastelobranco.org

**CASA MUSEU SOLEDADE MALVAR**

**VISITAS GUIADAS**

TODO O ANO

Entrada livre

Destinatários Alunos, professores e demais interessados nos diferentes tipos de obras de arte em exposição, bem como na personagem da colecionadora, D. Maria da Soledade Malvar. Visitas de grupos só mediante marcação prévia agendada com a Casa Museu.

Horário TER a SEX - 10H00 às 13H00 | 14H00 às 17H30

**02.TER | 09.TER | 16.TER | 23.TER e 30.TER**

**ATELIERS DE ORIGAMI**

**GATO – “HISTÓRIA DO GATO E A BRUXA MIMI”**

10H30 e 14H30

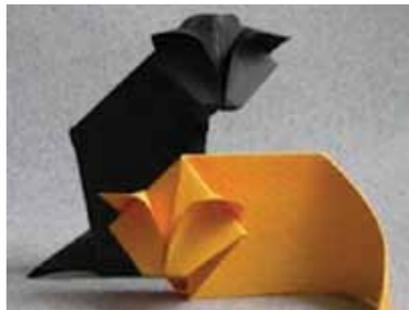
Público-alvo 1º CEB

A bruxa Mimi vivia numa casa toda preta e tinha um gato chamado Rogério, que também era preto. Assim começaram os problemas da bruxa.

Primeiro quando o gato adormecia na cadeira, no tapete e na cama a bruxa não o via, mas se estivesse acordado via-o em todo o lado, por causa dos seus olhos verdes. Como não o via tropeçava nele.

Ela chateou-se e pô-lo verde alface, com a sua magia. Só que havia um problema, quando o punha no jardim confundia-o com a relva e os arbustos.

Origami como arte tradicional e secular japonesa de dobrar papel, criando representações de determinados seres ou objetos conforme o tema semanal, com as dobras geométricas de uma peça de papel, sem cortá-la ou colá-la.



**04.QUI**  
**ECO ATELIER DE SERIGRAFIA**

10H30 e 14H30

Publico-alvo 1º CEB

A serigrafia, como uma arte presente em vários momentos do nosso dia-a-dia. Aprendizagem deste processo de impressão e aplicação prática desta técnica em camisolas que se transformam e ganham uma nova imagem. Conhece uma forma de prolongar a vida útil das coisas.



**25.QUI**  
**ATELIER DE PINTURA**  
**"HOJE VOU PINTAR UM GATO"**

10H30 e 14H30

Publico-alvo 1º CEB

Do atelier onde as crianças são ativas e criativas, ao Museu, onde aprendem a olhar e a conhecer a rica e diversificada coleção de arte, a coleção de joias em prata e ouro, o mobiliário dos séculos XVIII e XIX, bem como diversas pinturas, faianças e peças de arte sacra. O objetivo destes ateliers, é a experimentação

diversificada de suportes, materiais e técnicas das artes plásticas, nomeadamente na Pintura e do Desenho, associada à apresentação de vários artistas, despectivas obras e processos de trabalho. Tendo em conta a importância da Imagem no mundo de hoje, consideramos fundamental propor às crianças uma representação artística através da qual se pretende estimular a compreensão da arte, a criatividade e a expressão própria.



**Informações e marcações**

Casa Museu Soledade Malvar

Telefone 252318091

E-mail [soledademalvar@vilanovadefamaliao.org](mailto:soledademalvar@vilanovadefamaliao.org)

CEAB Telefone 252301740

E-mail [ceab@vilanovadefamaliao.org](mailto:ceab@vilanovadefamaliao.org)

**MUSEU BERNARDINO MACHADO**

**VISITADAS GUIADAS**

Visitas mediante marcação prévia

Horário SEG a SEX – 10H00 às 11H30 | 13H00 às 16H00

**AULAS NO MUSEU**

DURANTE O ANO LETIVO

O Museu disponibiliza o espaço da sua exposição permanente aos professores das diversas escolas que queiram, pontualmente, dar uma aula no museu, contextualizando a matéria que está a ser lecionada com o espaço do Museu.

Destinatários Professores que estejam a lecionar a História da I República e/ou Bernardino Machado.

Duração Período de tempo que a escola necessitar, será somente necessário um contacto prévio com o Museu por motivo de agendamento.



**Informações e inscrições**

Museu Bernardino Machado

Telefone 252377733

E-mail [museu@bernardinomachado.org](mailto:museu@bernardinomachado.org)

Internet [www.bernardinomachado.org](http://www.bernardinomachado.org)

### MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL

O Museu da Indústria Têxtil tem ao dispor do público em idade escolar, as seguintes atividades educativas, estando disponíveis mediante marcação:

#### “TECER A BRINCAR”

Público-alvo 1º CEB  
Máximo 25 alunos

#### PEDY-PAPER “AS MÁQUINAS TÊXTEIS E A MATEMÁTICA”

Público-alvo 1º, 2º e 3º CEB  
Máximo 25 alunos

#### “AULAS NO MUSEU: HISTÓRIA E MATEMÁTICA”

Público-alvo todos os graus de ensino.  
Máximo 25 alunos

#### Informações e inscrições

Museu da Indústria Têxtil

Telefone 252313986

E-mail geral@museudaindustriatextil.org

### MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO – NÚCLEO DE LOUSADO

#### PEDDY-PAPER “À DESCOBERTA DO CAMINHO-DE-FERRO”

TODO O ANO  
Público-alvo 1º, 2º e 3º CEB  
Máximo 25 alunos

#### AULAS NO MUSEU

TODO O ANO  
O museu transforma-se em sala de aulas por uma horas, retratando através do desenvol-

vimento do Caminho-de-Ferro, a Revolução Industrial e a história recente do nosso país.

Duração A determinar em função das necessidades expressas.

#### TEATRO DE FANTOCHES

##### “APITA O COMBOIO”

TODO O ANO

Vem descobrir as divertidas aventuras da Mariazinha, a guarda de passagem de nível e dos seus amigos, Sr. Joaquim o chefe da estação, Sr. Sousa o maquinista, o Mendes o fogueiro, o Sr. Dias o mecânico e seu aprendiz o Fidalgo.

Público-alvo 1.º CEB

Máximo 25 alunos

Horário QUA – 10H00 e SEX – 14H30

#### Informações

Museu Nacional Ferroviário – Núcleo de Lousado

Telefone 252153646

E-mail museuferroviario@vilanovadefamalicao.org

### OUTROS SERVIÇOS

#### 29.SEG | 30.TER e 31.QUA OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA PARA A COMUNIDADE ESCOLAR HALLOWEEN

FUNDAÇÃO CUPERTINO E MIRANDA | MANHÃS E TARDES

Entrada gratuita Grupos escolares, mediante marcação prévia

Público-alvo 1.º ao 4.º ano do ensino básico

Informações

Telefone 252301650

Site www.fcm.org.pt



**06.SÁB e 07.DOM**

**CAMPEONATO NACIONAL DE MATRAQUILHOS**

PAVILHÃO MUNICIPAL DAS LAMEIRAS

Organização Federação Portuguesa de Matraquilhos e Futebol de Mesa

Apoio Câmara Municipal de V. N. de Famalicão

**13.SÁB e 14.DOM**

**V TORNEIO DE FUTEBOL INFANTIL**

ESTÁDIO MUNICIPAL DE V. N. DE FAMALICÃO  
(CAMPO 2)

Organização Câmara Municipal de V. N. de Famalicão

Informações e inscrições

Site [www.vilanovadefamalicao.org](http://www.vilanovadefamalicao.org)

**28.DOM**

**SUPER ESPECIAL DE V. N. DE FAMALICÃO**

AV. DE FRANÇA | 14H00

Organização Câmara Municipal de V. N. de Famalicão | Associação Válvulas e Cilindros | Demoporto

\\\\ \\exposições\\

**01.SEG a 26.SEX**

**LIVROS INTERVENÇIONADOS**  
**MÁRIO CESARINY | CRUZEIRO SEIXAS |**  
**MANUEL PATINHA**

CASA DE CAMILO-MUSEU.CENTRO DE ESTUDOS

Entrada gratuita

Livros intervençionados por Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas e Manuel Patinha são objetos únicos que traçam novas possibilidades de leitura. Livros provenientes dos acervos dos autores e encontram-se na coleção da Fundação Cupertino de Miranda, depois de fazerem parte das suas vivências dedicadas à expressão, experiências e amizades, onde a fronteira da vida com o imaginário estético se encontra tão indubitavelmente revelada pelos gestos no papel.

Um conjunto de livros disponíveis ao público, carregados de sátira e humor, onde são perceptíveis intervenções críticas, ilustrações, desenhos, comentários carregados de intensidade, que fazem dos livros intervençionados objetos de percepção, narrativas plásticas e poéticas singulares.

Comissário António Gonçalves



**01.SEG a 26.SEX**

**ATRAVÉS DO OBJETO**

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

**01.SEG a 31.QUA**

**PASSOS DE CAMILO**

CASA DE CAMILO-MUSEU.CENTRO DE ESTUDOS

Entrada gratuita

Conjunto de 12 telas com referência a algumas das localidades com maior importância e significado na vida e na obra de Camilo Castelo Branco, e cujas paisagens físicas e humanas constituíram tema de inspiração e criação literária para o romancista, nomeadamente, Lisboa, Vila Real, Porto, Coimbra, Braga, Terras de Basto, Póvoa de Varzim e Famalicão.



**01.SEG a 31.QUA**

**OBRA GRÁFICA FUNDAÇÃO CUPERTINO**  
**DE MIRANDA**

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

A edição do projecto editorial apresenta 17 serigrafias e 1 gravura para venda.

**01.SEG a 31.SEG.DEZ**

**EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL ITINERANTE**  
**“100 ANOS: A HISTÓRIA DE UMA BIBLIOTECA”**

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO  
Exposição comemorativa dos 100 anos da Biblioteca Municipal.

**01.SEG a 31.QUA**

**MEMÓRIA VISUAL**

Uma exposição de pintura da artista Maria Emília Matos.

POLO DA BIBLIOTECA DE RIBA DE AVE

“Os trabalhos que exponho são a representação de elementos formais simplificados, que fazem parte das minhas vivências; árvores, janelas, cadeiras...”

“*Pinto as coisas como as imagino e não como as vejo.*” (Pablo Picasso)

**01.SEG a 31.QUA**

**A RECICLAGEM E A ARTE DE MÃOS DADAS**  
Uma exposição da autoria de Lucília Silva e Manuela Azevedo, artistas Pousadenses.

POLO DA BIBLIOTECA DE Pousada DE SARAMAGOS

Quadros de pintura, reciclagem de papel, plástico, vidro e outros materiais.

**01.SEG a 31.QUA**

**DESTAQUES**

**A BIBLIOTECA MUNICIPAL E O JORNAL O**  
**PORVIR: OUTUBRO 1912**

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

“Um grupo de homens que, nos finais do século de oitocentos e ao longo do decénio seguinte assumia a liderança da oposição republicana na pequena vila de Famalicão,

tomam peito a revolucionária legislação sobre bibliotecas produzida logo em 18 de Março de 1911. E, no decorrer do ano de 1912, iniciam uma vasta campanha de sensibilização para a doação de livros e verbas para a sua aquisição. (...)”.

*Boletim Cultural n.º 9, 1989*

**01.SEG a 31.QUA**

**DESTAQUE BIO-BIBLIOGRÁFICO**  
**ESCRITORES FAMILICENSES DO SÉC. XIX:**  
**DOMINGOS JOAQUIM PEREIRA**

POLO DA BIBLIOTECA DE RIBA DE AVE

**01.SEG a 31.QUA**

**DESTAQUE BIO-BIBLIOGRÁFICO**  
**ESCRITORES FAMILICENSES DO SÉC. XIX:**  
**JOSÉ DE AZEVEDO E MENEZES**

POLO DA BIBLIOTECA DE RIBEIRÃO

**01.SEG a 31.QUA**

**DESTAQUE BIO-BIBLIOGRÁFICO**  
**ESCRITORES FAMILICENSES DO SÉC. XIX:**  
**ANA PLÁCIDO**

POLO DA BIBLIOTECA DE JOANE

**01.SEG a 31.QUA**

**DESTAQUE BIO-BIBLIOGRÁFICO**  
**ESCRITORES FAMILICENSES DO SÉC. XIX:**  
**SOUSA FERNANDES**

POLO DA BIBLIOTECA DE LOUSADO

**01.SEG a 31.QUA**

**DESTAQUE BIO-BIBLIOGRÁFICO**  
**ESCRITORES FAMILICENSES DO SÉC. XIX:**  
**CAMILO CASTELO BRANCO**

POLO DA BIBLIOTECA DE POUSADA  
DE SARAMAGOS

**01.SEG a 12.SEX**

**ARTE PLÁSTICA DECORATIVA**  
**“ILUMINURAS”**

CASA MUSEU SOLEDADE MALVAR – GALERIA

Uma homenagem ao artista e mestre Moisés de Oliveira. No currículo deste, destaca-se a sua passagem pela Fábrica Nacional de Relógios «Boa Reguladora» onde formou em 1967, um atelier escola de artes decorativas. Em 1992 decide dedicar-se por inteiro à pintura sobre tela, reproduzindo quadros de grandes pintores do período renascentista, revelando-se um exímio retratista. Ao longo do seu percurso ficam várias exposições e uma passagem por Paris onde se dedicou por inteiro à pintura.

Um projeto contíguo do Município de Vila Nova de Famalicão com a Casa Museu Soledade Malvar do Departamento da Cultura e a Associação de Professores NOVO RUMO, que tem como finalidade homenagear o ilustre artista plástico Moisés Freitas e contará com um animado concerto musical do grupo da referida associação.

Uma exposição de pintura e artes decorativas de autoria do artista e mestre Moisés de Oliveira que, para além de estar patente ao público na Galeria da Casa Museu Soledade Malvar, contará com alguns trabalhos expostos na via pública, local do concerto.

**05.SEX a 31.QUA**

**EXPOSIÇÃO DE PINTURA ALUA & PÓLEN**  
**“IRREQUIETUES”**

CASA DAS ARTES – FOYER

**Telas irrequietas**

Uma vez zanguei-me com as telas de Alua Polen: - “raio de pinturas que não estão quietas!”...e desconfie que fosse uma partida dos meus olhos, aviso de qualquer demência oftálmica que me fez estremecer de medo – na minha idade há que ter atenção a estas campanhas de alarme.

E olhei os quadros novamente, de frente, de través, de cima e de baixo, desafiando o meu aparente ar de pessoa equilibrada, perante o olhar desconfiado dos restantes visitantes das exposições, que tinham vindo ver pintura e não para me aturar os malabarismos.

Mas era verdade: as cores bailavam, as peças entrelaçavam-se, os fundos ondulavam, as matizes ora escureciam ora clareavam, e nada naquelas telas parecia fixo, estável.

E era neste quadro aqui, no outro ali, no de acolá. Uma fluidez cadenciada e lenta, que nos levava num embalo como se estivéssemos



nos braços de nossa mãe, bálsamo de dores e aconchego de proteção.

Imenso mar de sentimentos, refugiando-se de infinito, cobrindo-se de coisas palpáveis, tão reais como as mãos que sentem vontade de as tocar. E se os olhos se fundem no hipnotismo do ritmo, dificilmente se resiste à tentação de sentir na ponta dos dedos os desenhos que saem da tela.

Pinturas que se mexem – nunca tinha visto. Nem alguma vez sonhei achar. Que se movimentam sem ordem definida mas em conciliação mútua, sem se chocarem umas com as outras, cada qual no seu espaço, respeitando as vizinhas, mas não abdicando da liberdade de passearem por onde querem. E podemos estar ali horas a fio, a olhar uma pintura como se fosse um aquário de sonhos, com a mesma fluidez, a mesma dança, a mesma calma, o mesmo silêncio, a mesma paz. E de cada vez que a olhamos, sempre nos aparece de uma forma diferente. A renovação. A ressurreição.

As telas de Alua Polen, são mesmo assim: renovam-se em cada mirada. Apagam-se na escuridão da sala escura, e ressuscitam de cada vez que acendemos a luz.

São telas diferentes, por isso e muito mais.

Mas são perigosas, também. Porque começamos por olhá-las e acabámos a falar com elas. E aí é que o caso se complica: o risco de ter pinturas no nosso rol de amigos e no seio do nosso enquadramento familiar.

Nestas circunstâncias, acho melhor não me zangar com elas. Não podemos andar zangados com quem queremos conviver.

*Chico Gouveia (Escritor e músico)*



**12.SEX a 02.SEX.NOV**  
**PINTURA DE SILVANA VIOLANTE**  
**“ALMA FELINA”**

CASA MUSEU SOLEDADE MALVAR – GALERIA  
 Nasce em Vittoria, Itália, a 2 de Abril de 1961, onde vive até tirar a licenciatura de professora de ensino básico e estenodactilografia. A sua inspiração artística deve-se a influência do pai, Violante Gaspare, Maestro de Arte da Academia Internacional de Roma, do qual recebe os primeiros ensinamentos do desenho e da pintura, já inatos em ela. Dominando o óleo sobre tela, os seus trabalhos marcadamente realistas focalizam-se em paisagens e ultimamente no figurativo: mulheres e gatos. Utiliza cores fortes e vivas, suas obras são cheias de luz e de uma sensibilidade que faz mesmo

parte do interior da sua alma. A pintura é por ela, uma linguagem que permite exprimir emoções, pensamentos e carinhos escritos ou a escrever no livro da memória, pois a artista afirma: Pintar é como navegar nas páginas de um livro imaginário. Expos as suas obras em várias salas de Portugal, em Roma-Itália, continuando com uma exposição permanente no Palácio dos Eventos de Isabel Pratt em Bruxelas (Bélgica).

**15.SEG a 15.SÁB.DEZ**  
**DESENHOS DOS SURREALISTAS**

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA  
 Entrada livre e gratuita

No âmbito da Trienal de Desenho '12 o Museu da Fundação Cupertino de Miranda associa-se à iniciativa com a apresentação no espaço das exposições temporárias de uma seleção de desenhos com autores surrealistas ou que ao movimento estiveram associados. Na conceção deste tipo de mostra está a simplicidade de um traço numa folha de papel realizada num local que poderia ser a mesa de um qualquer café imbuído de um espírito de conversa e troca de ideias onde uma linguagem simples se exterioriza através do desenho, que resulta, para além do registo e do hábito de riscar numa imagem visual. O jogo coletivo também é chamado a este momento e um cadavre-exquis pode surpreender os seus autores e causar as mais inusitadas relações. Do papel como suporte da criação partimos à procura de um universo poético trazido à memória pelo conjunto de trabalhos que podem ser visto nesta exibição.

/// museum \\\

A photograph of a historic building at night, illuminated by warm lights. The building features intricate tilework and ornate iron balconies. The word "museum" is overlaid in blue text, flanked by blue diagonal lines. The building has multiple windows with decorative ironwork above them and a balcony with a decorative railing. The overall scene is a rich, textured architectural display.



#### **CASA-MUSEU DE CAMILO**

Avenida de S. Miguel, 758  
4770-631 São Miguel de Seide  
Telefone 252327186 » Fax 252309759  
E-mail geral@camilocastelobranco.org  
Site www.camilocastelobranco.org

#### **Horário**

Ter a Sex | 10h00 às 17h30  
Sáb e Dom | 10h30 às 12h30 e 14h30 às 17h30

Encerra à segunda-feira e feriados

Entrada Gratuita

#### **EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

Mobiliário que pertenceu a Camilo e à sua família nuclear, utensílios de uso pessoal, documentos escritos e iconografia diversa.

#### **GABINETE DE ARQUEOLOGIA**

Casa da Cultura – Rua Direita  
4760-134 Vila Nova de Famalicão  
**Espólio das escavações**  
Edifício da Central de Camionagem  
Rua Henrique Nogueira  
4760-038 Vila Nova de Famalicão  
**Museus “in situ”**

Campo Arqueológico de:  
S. João de Perrelos (Delães) | Castro das Ermidas (Jesufrei) | Castro de Penices (Gondifelos)

Telefone 252320954 | 252312760  
E-mail arqueologia@vilanovadefamalicao.org  
Site <http://arqueologia.vilanovadefamalicao.org>  
Visitas e marcações  
Seg a Qui | 09h00 às 18h00  
Sex | 09h00 às 12h00  
*Entrada livre*



#### **CASA-MUSEU SOLEDADE MALVAR**

Avenida 25 de Abril, 104  
4760-101 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252318091 » Fax 252377110  
E-mail soledademalvar@vilanovadefamalicao.org

#### **Horário**

Ter a Sex | 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h30  
Entrada Gratuita

#### **EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

Antiguidades, mobiliário, pintura, escultura, porcelanas, loiças antigas e coleção de joias pertencentes à coleção particular de D. Maria da Soledade Malvar.

Galeria de Exposições para acolhimento de exposições temporárias.



### MUSEU BERNARDINO MACHADO

Rua Adriano Pinto Basto, 79  
4760-114 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252377733 » Fax 252377110  
E-mail [museu@bernardinomachado.org](mailto:museu@bernardinomachado.org)  
Site [www.bernardinomachado.org](http://www.bernardinomachado.org)

#### Horário

Ter a Sex | 10h00 às 17h30  
Sáb e Dom | 14h30 às 17h30  
Encerra à segunda-feira e feriados

Entrada Gratuita

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

A exposição permanente retrata as várias facetas do Presidente da República Bernardino Machado: o Homem, o Pedagogo, o Cientista e o Político. O Museu também disponibiliza à consulta, um dos acervos mais ricos e significativos para o estudo da história da 1.ª República, pelo facto de Bernardino Machado ser um dos vultos mais notáveis deste período histórico.

### MUSEU DA GUERRA COLONIAL

Parque Lago Discount  
Lugar do Xisto – Estrada Nacional 14  
4760-727 Ribeirão VNF  
Telefone 252322848 | 252376323  
Fax 252376324  
E-mail [museudaguerracolonial@adfa.org.pt](mailto:museudaguerracolonial@adfa.org.pt)  
Site [www.adfa-portugal.com](http://www.adfa-portugal.com)  
Horário  
Mediante marcação prévia.  
Entrada Gratuita



### MUSEU DA FUNDAÇÃO ARTHUR CUPERTINO DE MIRANDA

Praça D. Maria II  
4760-111 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252301650 » Fax 252301669  
E-mail [geral@fcm.org.pt](mailto:geral@fcm.org.pt)  
Site [www.fcm.org.pt](http://www.fcm.org.pt)

#### Horário

Seg a Sex | 10h00 às 12h30 e 14h00 às 18h00  
Sáb e feriados | 14h00 às 18h00

Entrada Gratuita

### BIBLIOTECA

Horário Seg a Sex | 10h00-12h30 | 14h 30-18h00

### ESPAÇO ABERTO | LIVRARIA

Exposição/venda permanente de obras de arte plásticas, livros, pratas, cerâmicas, artesanato e produtos genuinamente portugueses.

#### Horário

Seg a Sex | 10h00 às 12h30 e 14h00 às 18h00

**MUSEU DA INDÚSTRIA  
TÊXTIL DA BACIA DO AVE**

Rua José Casimiro da Silva – Calendário  
4760-355 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252313986 » Fax 252377110  
E-mail geral@museudaindustriatextil.org  
Site www.museudaindustriatextil.org  
Horário Ter a Sex | 10h00 às 17h30  
Sáb e Dom | 14h30 às 17h30  
Encerra à segunda-feira e feriados  
Entrada Gratuita

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

Sector de contexto histórico: fotos e textos elucidativos da História dos Têxteis no Vale do Ave.

Sector de linha de produção: máquinas de fição, tecelagem e acabamentos.

- » Centro de Documentação e Reserva
- » Sala de Exposições e Conferências



**MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO  
– NÚCLEO DE LOUSADO**

Largo da Estação – Lousado  
4760-623 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252153646 | 249130375 Fax 252153646  
E-mail museuferroviario@vilanovadefamalicao.org  
museu@fmmf.pt  
Horário Ter a Sex | 10h00 às 17h30  
Sáb e Dom | 14h30 às 17h30  
Entrada Gratuita



**MUSEU DE ARTE SACRA N.ª Sr.ª DA LAPA**

Largo Tinoco de Sousa  
4760-108 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252320954 (marcações)  
E-mail assuntosculturais@vilanovadefamalicao.org  
Entrada Gratuita  
Visitas mediante marcação prévia.

**MUSEU DE CERÂMICA DA FUND. CASTRO ALVES**

Rua Comendador Castro Alves | 4765-053 Bairro  
Telefone 252931053 » Fax 252933070  
E-mail fundacao@fundacaocastroalves.org  
Site www.fundacaocastroalves.org  
Horário  
Seg a Sex | 10h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00  
Sáb | 15h00 às 18h00 (por marcação)  
Entrada Gratuita

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

Vasos, jarros, travessas e pratos, serviços chá, café, presépios, figuras populares, pequenos conjuntos escultóricos.



\\\\outros\\\\\\\\\\\\

## CENTENÁRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO 2012

Às 15 horas do dia 5 de outubro de 1913, a Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco era oficialmente inaugurada.

Para comemorar o seu centenário a Biblioteca Municipal organizou um vasto programa de atividades, o qual arranca já no próximo dia 5 de outubro e termina a 5 de outubro de 2013.

### PROGRAMA

#### 05.SEX INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL ITINERANTE

#### “100 ANOS: A HISTÓRIA DE UMA BIBLIOTECA”

11H00

Público-alvo Público em geral

#### 05.SEX ESPETÁCULO DE MARIONETAS *ESTREIA* “O SEGREDO DA CAIXA”, PELA FÉRTIL – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

11H30

Vem descobrir o “segredo da caixa” neste fabuloso espetáculo de marionetas teatralizado pela Fértil – Associação Cultural.

Mas será que sabes guardar um segredo? Chiiiiuuu!! É que não podes contar a ninguém!

#### 16.TER | 18.QUI e 30.TER OFICINA DOS 100 ANOS “A BIBLIOTECA MUNICIPAL DE A A Z”

10H00 e 14H30

Público-alvo Público escolar e sénior

Vem ver, ouvir, jogar e aprender tudo o que há para saber sobre esta longa história dos 100 anos da Biblioteca Municipal.

#### 08.SEG CASAS COM HISTÓRIA: LAMEIRAS E VILAR

ANTÓNIO JÚLIO TRIGUEIROS, sj

EMÍLIA NÓVOA FARIA

PARQUE DA DEVESA – CASA DO TERRITÓRIO | 21H00

A história secular das Casas das Lameiras e de Vilar é indissociável, a partir dos séculos XVII e XVIII, dos percursos de vida das Famílias Ferreira de Macedo e Silva e Castro, desde que os seus primeiros membros, oriundos, respectivamente, de Barcelos e do Porto, se fixaram em Famacião para constituírem família. Casas com História, transformadas em lugares de afectos, atravessados por sucessivas gerações, onde as ‘pequenas memórias’ permaneceram intactas através do tempo, são o tema das conferências que irão ser proferidas pelos investigadores António Júlio Trigueiros e Emília Nóvoa Faria, na Casa do Território do Parque da Devesa.



Casa das Lameiras na década de 1930.

#### 05.SEG 2º CAMINHADA SOLIDÁRIA

CARREIRA | 10H00

Organização Loja Social da Carreira

Inscrição O custo da inscrição é um bem alimentar

#### 11.QUI APRESENTAÇÃO DO LIVRO “MEMÓRIAS DO CÁRCERE REVISITADAS”

CASA DE CAMILO (SEIDE) | 14H30

No âmbito das comemorações dos 150 anos da edição das «Memórias do Cárcere», de Camilo Castelo Branco, e em colaboração com Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura e do Estabelecimento Prisional Regional de Guimarães, foi realizado um atelier de escrita criativa com os detidos do estabelecimento prisional durante o qual lhes foi proposto que escrevessem as suas memórias.

O livro agora apresentado reúne os textos produzidos o âmbito desse atelier e materializa o propósito de promover a divulgação e a atualização da obra e da mensagem camiliana e integrar na programação da Capital Europeia da Cultura um público-alvo com características muito próprias.

A apresentação de «Memórias do Cárcere revisitadas» insere-se também no programa do 1.º Encontro de Casas-Museus e Fundações de Escritores que se realizará em Santiago de Compostela e em Guimarães, de 9 a 13 de outubro de 2012, cujo objetivo se prende com a criação de uma Associação Ibérica de instituições que desenvolvem trabalho e torno da memória e de acervos literários de escritores de Portugal e de Espanha.

14.DOM

**VI PASSEIO TURÍSTICO  
BICICLETAS ANTIGAS – TRAJES  
FEIRA DE PEÇAS**

CAVALÕES – PARQUE DESPORTIVO | 09H00

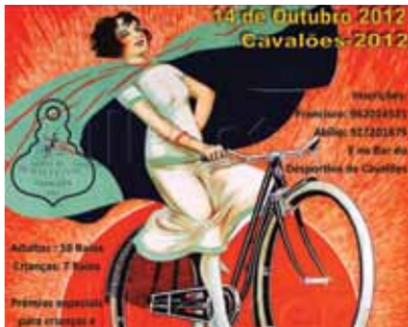
Preço 10 euros (adultos) | 7 euros (crianças)

Organização Grupo Desportivo de Cavalões

Inscrições

Telemóvel 962014523 | 927201879

Bar do Desportivo de Cavalões



19.SEX

**CICLO DE CONFERÊNCIAS  
A MAÇONARIA EM PORTUGAL. DO SÉCULO  
XVIII AO SÉCULO XX  
“MAÇONARIA E CATOLICISMO”**

MUSEU BERNARDINO MACHADO | 21H30

Entrada gratuita

Conferencista **Prof. Doutor Arnaldo Pinho**

Nota Acreditada pelo Centro de Formação Científica

Prof.es da disciplina de História, Filosofia e Sociologia

25.QUI

**NOITE DO CONTO E DA POESIA**

PÓLO DA BIBLIOTECA DE RIBA DE AVE | 21H30

Entrada Gratuita

Tema “Inquietude”

Escritor **Carlos Oliveira**



Tempo

O tempo é um velho corvo  
de olhos turvos, cinzentos.  
Bebe a luz destes dias só dum sorvo  
como as corujas o azeite  
dos lampadários bentos.

E nós sorrimos,  
pássaros mortos  
no fundo dum pul  
dormimos.

Só lá do alto do poleiro azul  
o sol doirado e verde,  
o fulvo papagaio  
(estou bêbedo de luz,  
caio ou não caio?)  
nos lembra a dor do tempo que se perde.

Carlos de Oliveira, In “Colheita Perdida”

26.SEX | 27.SÁB e 28.DOM  
**COMEMORAÇÃO DOS 156 ANOS DA C.P.**

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO – NÚCLEO DE LOUSADO

Entrada gratuita

Durante o dia:

- . **Visitas guiadas ao museu**
- . **Simulador de locomotiva da Fundação Nacional Museu Ferroviário (Entroncamento)**

**I.º ENCONTRO DE FERROMODELISMO DO NORTE**

O Museu Nacional Ferroviário – Núcleo de Lousado, por altura do 156.º aniversário da C.P., é o palco do 1º Encontro do Norte de Ferromodelismo que contará com a presença do grupo de ferromodelistas “Malta do Porto e não Só”, da Plug In (Lego Portugal), de colecionadores da Playmobile, numerosos particulares bem como do mini comboio a vapor do projeto Vapor Vivo de Ruben Oliveira. O evento decorrerá durante todo o fim de semana.



**26.SEX**  
**TEATRO DE FANTOCHES “APITA O COMBOIO”**

10H00 e 15H00

Vem descobrir as divertidas aventuras da Mariazinha, a guarda de passagem de nível e dos seus amigos, Sr. Joaquim o chefe da estação, Sr. Sousa o maquinista, o Mendes o fogueiro, o Sr. Diass o mecânico e seu aprendiz o Fidalgo.

Público-alvo 1.º CEB

Interpretação Grupo Sénior de Lousado

Máximo 25 alunos

**Marcação**

Telefone 252153646

E-mail museuferroviario@vilanovadefamalicao.org

**ECO ATELIER FERROVIÁRIO**

10H30 e 15H30

Construção de comboios originais, utilizando materiais sem utilidade aparente, como rolos de papel, caixas de cartão, caixas de ovos,... de uma forma criativa e ecológica. Apanha este comboio e diverte-te!

**Marcações CEAB**

Telefone 252 301 740

E-mail ceab@vilanovadefamalicao.org

**27.SÁB**  
**APRESENTAÇÃO DO FOTO-DOCUMENTÁRIO**  
**“MEMÓRIAS FERROVIÁRIAS” – SR FEIJÓ**

AUDITÓRIO CARRUAGEM | 16H00

**CINE CARRUAGEM**  
**IMPARÁVEL (EUA\GB, 2010)**

AUDITÓRIO CARRUAGEM | 21H30

Público-alvo Público em geral

**1 MILHÃO DE TONELADAS DE AÇO. 100.000 VIDAS EM RISCO. 100 MINUTOS PARA O IMPACTO.**

Segure-se bem para aquela que será a viagem da sua vida, com o Vencedor de Oscar Denzel Washington e Chris Pine (Star Trek), juntos no mais electrizante thriller de acção do ano! Um comboio extraviado, que transporta uma carga de produtos químicos, tóxicos e mortais, corre descontroladamente ameaçando destruir uma cidade, e apenas dois homens o podem parar: um engenheiro veterano (Washington) e um jovem condutor (Pine). Conscientes de que se encontram em risco centenas de vidas, estes dois heróis comuns tentam, a todo o custo, parar um milhão de toneladas de aço e evitar um desastre épico. Realizado pelo visionário Tony Scott (Homem em Fúria), esta história inspirada em eventos reais está repleta de adrenalina e suspense, continuamente... IMPARÁVEL!

*André Santos, Time Out*

Realizador Tony Scott

Intérpretes Denzel Washington, Chris Pine, Rosario Dawson, Ethan Suplee, Kevin Dunn, Kevin Corrigan, Kevin Chapman, Lew Temple, T.J. Miller, Jessy Schram, David Warshofsky  
Classificação M\12 Duração 98'



**EXPOSIÇÃO “NARCISO FERREIRA”**

No ano em que se celebra o sesquicentenário do nascimento do grande industrial e benemérito Narciso Ferreira, um dos mais notáveis empreendedores famalicenses, o Museu Ferroviário de Lousado, associa-se às comemorações organizadas pela Fundação Narciso Ferreira, de Riba de Ave, que contam com o apoio e colaboração da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão e do Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave.

Exposição itinerante “história, património, identidade, memória”, constituída por 31 fotografias a preto e branco, que retratam os momentos mais marcantes da vida e obra deste empresário.

**EXPOSIÇÃO “O PATRIMÓNIO INDUSTRIAL EM V.N. DE FAMILIÇÃO”**

**Da autoria da Maratona fotográfica**

O Roteiro Fotográfico pelo Património Cultural de Vila Nova de Famalicão é uma iniciativa do Departamento da Cultura e Turismo da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, em parceria com a Organização da Maratona Fotográfica de Vila Nova de Famalicão, da Associação Artes de Movimento.

Através da fotografia, o público parte a descoberta do património do concelho de Vila Nova de Famalicão com pontos assinaláveis pelo seu passado industrial.

**Informações**

Telefone 252153646

E-mail museuferroviario@vilanovadefamalicao.org



colectivos, inovação e intercomunicação

# DESTAQUES DO QUADRILÁTERO

## BARCELOS **BRAGA** **FAMALICÃO** **GUIMARÃES**

### OUTUBRO

Música

#### RECITAIS DIDÁTICOS PARA O PÚBLICO ESCOLAR

ESCOLA DE MÚSICA DO MERCADO CULTURAL DO CARANDÁ |  
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN – BRAGA  
Para o público escolar do concelho mediante inscrição

01.SEG

Música

#### CONCERTO DO DIA MUNDIAL DA MÚSICA PELO CORO DE CÂMARA DE BARCELOS

MOSTEIRO DE VILAR DE FRADES – BARCELOS | 21H30

Organização: Município de Barcelos

Entrada livre

02.TER e 03.QUA

CONFERÊNCIA

#### CONTEXTELE 2012

##### ARTE TÊXTIL CONTEMPORÂNEA: QUE PERSPETIVAS?

CENTRO CULTURAL VILA FLOR – GUIMARÃES | 09H30 às 18H30

Atividade inserida no âmbito de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura

05.SEX e 06.SÁB

Teatro/Comédia

#### A BOCA DO INFERNO ESTREIA

CO PRODUÇÃO COM CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO/TEATRO JANGADA

CASA DAS ARTES – FAMALICÃO | 21H30

Ingresso: 7 euros | Cartão Quadrilátero Cultural: 3,5 euros

06.SÁB

Música

#### JOSÉ CARRERAS

/ FUNDAÇÃO ORQUESTRA ESTÚDIO / SOFIA ESCOBAR  
/ DAVID GIMENEZ MAESTRO / DORA RODRIGUES SOPRANO  
PAVILHÃO MULTIUSOS – GUIMARÃES | 21H30

Ingresso: Cadeiras VIP Gold - 95 euros | Cadeiras VIP - 85 euros |

1ª Plateia - 65 euros | 2ª Plateia - 42 euros | Bancadas palco - 60 euros |

Bancadas entrada - 50 euros | Galerias em pé - 25 euros

12.SEX

Música

#### TRABALHADORES DO COMÉRCIO

CASA DAS ARTES – FAMALICÃO | 21H30

Ingresso: 6 euros | Cartão Quadrilátero Cultural: 3 euros

Até 14.DOM

Exposição

#### LIXO DE LUXO NA CERÂMICA DE BARCELOS DE MARGARIDA COSTA

SALA GÓTICA DO EDIFÍCIO DOS PAÇOS DO CONCELHO – BARCELOS

Organização: Museu de Olaria | Município de Barcelos

Horário: SEG a SEX – 09h00 às 12h00 e 14h00 às 18h00

SAB e DOM – 10h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00

Entrada livre

**19.SEX**

Ópera

**MUSA - Ciclo no Feminino**

**PÁRIS E HELENA**

THEATRO CIRCO – BRAGA | 21H30

Ingresso: 15 euros

**20.SÁB**

Música

**DAVID FONSECA**

**“SEASONS TOUR - RISING : FALLING”**

CASA DAS ARTES – FAMALICÃO | 21H30

Ingresso: 15 euros | Cartão Quadrilátero Cultural: 7,5 euros

Desconto de 5 euros para portadores de voucher FNAC atribuído na compra de uma das edições de “Seasons” a partir de 3 de Setembro (limitado ao stock existente)

**24.QUA a 26.SEX**

Congresso

**CONGRESSO HISTÓRICO INTERNACIONAL**

CENTRO CULTURAL VILA FLOR – GUIMARÃES | 09H00 às 18H00

Organização: Câmara Municipal de Guimarães

Ingresso: Participantes com comunicação - inscrição obrigatória e

gratuita. Outros participantes sem comunicação: 50 euros | Estudantes: 25 euros

**26.SEX e 27.SÁB**

Teatro

**O INCRÍVEL HOMICIDA ESTREIA**

CO PRODUÇÃO COM CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO/TEATRO CONSTRUÇÃO

CASA DAS ARTES – FAMALICÃO | 21H30

Ingresso: 5 euros | Cartão Quadrilátero Cultural: 2,5 euros

Até **27.SÁB**

Teatro

**25º FESTIVAL DE TEATRO POPULAR DE BARCELOS**

VÁRIOS ESPAÇOS CULTURAIS DO CONCELHO – BARCELOS

Consultar programa em [www.cm-barcelos.pt](http://www.cm-barcelos.pt)

Entrada livre

**27.SÁB**

Dança

**6.º Aniversário da Reabertura do Theatro Circo | MUSA - Ciclo no Feminino**

**COMPANHIA OLGA RORIZ | A CIDADE**

THEATRO CIRCO – BRAGA | 21H30

Ingresso: 12 euros

**28.DOM**

Música

**TWIN SHADOW**

CENTRO CULTURAL VILA FLOR – GUIMARÃES | 22H00

Espectáculo inserido no âmbito de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura

Até **28.DOM**

Fotografia

**ENCONTROS DA IMAGEM 2012 | WHAT FUTURE?**

MOSTEIRO DE TIBÃES | MUSEU NOGUEIRA DA SILVA | ESPAÇO CULTURAL

PEDRO REMY | BRAGAPARQUE | MUSEU DA IMAGEM | CASA DOS CRIVOS |

MUSEU D. DIOGO DE SOUSA | GENERATION | BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO

DA SILVA | ESPAÇO EMERGENTES DST – BRAGA

Entrada livre

Até **24.SÁB.NOV**

**EXPOSIÇÃO DE JOÃO CUTILEIRO. “UMA DEGUSTAÇÃO”.**

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DE BARCELOS

Todos os dias, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00

Entrada livre

# património

## \\ CAPELA DO SENHOR DA PONTE





Na freguesia de Gondifelos no lugar da Grateira, junto à ponte com o mesmo nome, encontramos esta capela de planta longitudinal, composta por corpo único retangular e sacristia, de construção posterior, também retangular, adossada à fachada lateral direita.

Apresenta volumes escalonados com coberturas diferenciadas em telhados de duas águas na capela e de uma água na sacristia, em telha portuguesa. Fachadas em alvenaria rebocadas e pintadas a branco. A fachada principal possui embasamento de cantaria, terminada em empena, encimado por cruz de feição latina sobre pedestal e ladeada por dois pináculos piramidais.

O interior é constituído por piso em granito, teto em madeira e paredes pintadas a cor branca. A aproximação ao altar-mor faz-se através de um lanço de três degraus. De linhas simples, é encimado por sete castiçais. Por detrás dele situa-se um pilar liso, com motivos florais, terminando em capitel, encimado por uma Cruz com Cristo Crucificado. Ladeando o altar-mor situa-se ainda um pequeno púlpito.

07.DOM

**FESTA A S. FRANCISCO DE ASSIS**

ESMERIZ – IGREJA

Organização Comunidade Paroquial

13.SÁB e 14.DOM

**FESTA A NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO**

RIBA DE AVE – IGREJA

Organização Comissão de Festas

20.SÁB e 21.DOM

**DIA DA FREGUESIA E FEIRA DO CSIF**

POUSADA DE SARAMAGOS

*Destaque*

**21.DOM**

15H00 Exibição do Rancho Folclórico Santa  
Marinha de Mogege

Organização Junta de Freguesia de Pousada  
de Saramagos

festas, feiras  
e romarias

**FARMÁCIA ALMEIDA E SOUSA**

Av. 25 de Abril, 88 - Oliveira Sta. Maria | Tel. 252931365

**FARMÁCIA BARBOSA**

Rua de Santo António, 34 - VNF | Tel. 252302120

**FARMÁCIA DE BAIRRO**

Av. Silva Pereira, 121 - Bairro | Tel. 252932678

**FARMÁCIA DE CALENDÁRIO**

Rua da Liberdade, 76 - VNF | Tel. 252378400/1

**FARMÁCIA CAMEIRA**

Cp. Mouzinho de Albuquerque, 129 - VNF | Tel. 252323819

**FARMÁCIA CENTRAL**

Praça D. Maria II, 1326 - VNF | Tel. 252323214

**FARMÁCIA DELÃES**

Rua da Portela, 270 - Delães | Tel. 252931216

**FARMÁCIA DA ESTAÇÃO**

Rua da Estação, 11 - Nine | Tel. 252961118

**FARMÁCIA GAVIÃO**

Av. Eng. Pinheiro Braga, 72 - VNF | Tel. 252317301

**FARMÁCIA DE JOANE**

Rua de S. Bento, 217 - Joane | Tel. 252996300

**FARMÁCIA MARQUES**

Rua da Igreja, n.º 35 - Fradelos | Tel. 252458440

**FARMÁCIA MARINHO**

Vermoim | Tel. 252921182

**FARMÁCIA MARTINS VENTURA**

Rua Cardeal Cerejeira, 171 - Lousado | Tel. 252493142

**FARMÁCIA NOGUEIRA**

Av. Marechal Humberto Delgado, 87 - VNF | Tel. 252310607

**FARMÁCIA OLIVEIRA MONTEIRO**

Alameda da Igreja - Cabeçudos | Tel. 252331885

**FARMÁCIA PAULA REIS**

Rua José Elisio Cerejeira, 629 - Calendário | Tel. 252378057

**FARMÁCIA RIBA D'AVE**

Av. Narciso Ferreira, 98 - Riba de Ave | Tel. 252982124

**FARMÁCIA RIBEIRÃO**

Rua Quinta da Igreja, 9 - Ribeirão | Tel. 252416482

**FARMÁCIA VALONGO**

Rua Adriano Pinto Basto, 54 - VNF | Tel. 252323294

OCTUBRO 2012	Farmácias de Serviço	Reforço
1	Cameira . Riba d'Ave	Joane
2	Central . Delães	Joane
3	Calendário	Joane
4	Nogueira . Almeida e Sousa	Joane
5	Gavião . Bairro	
6	Barbosa . Riba d'Ave	
7	Cameira . Delães	
8	Central . Almeida e Sousa	Marques
9	Calendário	Marques
10	Nogueira . Ribeirão . Bairro	Marques
11	Valongo . Riba d'Ave	Marques
12	Barbosa . Delães	Marques
13	Cameira . Bairro	
14	Central	
15	Calendário . Almeida e Sousa . Ribeirão	Martins Ventura
16	Nogueira . Bairro	Martins Ventura
17	Valongo . Delães	Martins Ventura
18	Gavião . Riba d'Ave	Martins Ventura
19	Cameira	Martins Ventura
20	Central . Almeida e Sousa . Ribeirão	
21	Calendário . Bairro	
22	Nogueira . Delães	Joane
23	Valongo . Riba d'Ave	Joane
24	Gavião	Joane
25	Barbosa . Almeida e Sousa . Ribeirão	Joane
26	Central . Bairro	Joane
27	Calendário	
28	Nogueira . Riba d'Ave	
29	Valongo . Delães	Marques
30	Gavião . Almeida e Sousa . Ribeirão	Marques
31	Barbosa . Bairro	Marques

### **Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco**

Av. Dr. Carlos Bacelar – Apartado 154  
4761-925 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252312699 | Fax 252318689  
E-mail [bibliotecamunicipal@vilanovadefamalicao.org](mailto:bibliotecamunicipal@vilanovadefamalicao.org)  
Site [www.bibliotecacamilocastelobranco.org](http://www.bibliotecacamilocastelobranco.org)

#### **Horário**

SEG | 14h00 às 19h30  
TER a SEX | 10h00 às 19h30  
SÁB | 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

### **Pólo de Arnos Santa Eulália**

Telefone 252963879

### **Pólo de Jsesufrei**

Telefone 252911916

### **Pólo de Joane**

Telefone 252993756

### **Pólo de Louro**

Telefone 252315718

### **Pólo de Lousado**

Telefone 252492983

### **Pólo de Pousada de Saramagos**

Telefone 252992045

### **Pólo de Riba de Ave**

Telefone 252981620

### **Pólo de Ribeirão**

Telefone 252494107

### **Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão**

Praça Álvaro Marques  
4764-502 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252320900 | Fax 252323751  
E-mail [camaramunicipal@vilanovadefamalicao.org](mailto:camaramunicipal@vilanovadefamalicao.org)  
Site [www.vilanovadefamalicao.org](http://www.vilanovadefamalicao.org)

### **Casa da Juventude**

Rua Barão da Trovisqueira n.º 77  
4760-126 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252314582/3  
E-mail [casadajuventude@vilanovadefamalicao.org](mailto:casadajuventude@vilanovadefamalicao.org)  
Site [www.juventudedefamalicao.org](http://www.juventudedefamalicao.org)

#### **Horário**

SEG a SEX | 10h00 às 18h00

### **Casa das Artes**

Av. Dr. Carlos Bacelar  
4760-103 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252371297 | 252371298  
Fax 252371299  
E-mail [casadasartes@vilanovadefamalicao.org](mailto:casadasartes@vilanovadefamalicao.org)  
Blog [www.casadasartes.blogspot.com](http://www.casadasartes.blogspot.com)  
Bilheteira On-line  
<http://casadasartesvnf.bilheteiraonline.pt>

#### **Horário da Bilheteira**

TER e QUA | 13h00 às 19h00  
QUI e SEX | 13h00 às 19h00 e 20h30 às 22h30  
SÁB | 20h00 às 23h00  
Nos domingos e feriados em que haja espetáculos, abre uma hora antes do espetáculo e encerra uma hora depois do início do espetáculo.

### **Centro de Estudos Camilianos**

Avenida de S. Miguel, 758  
4770-631 S. Miguel de Seide  
Telefone 252309750 | Fax 252309759  
E-mail [geral@camilocastelobranco.org](mailto:geral@camilocastelobranco.org)  
Site [www.camilocastelobranco.org](http://www.camilocastelobranco.org)

#### **Horário**

SEG a SEX | 10h00 às 17h30  
SÁB e DOM | 10h30 às 12h30 e 14h30 às 17h30  
**Horário biblioteca**  
SEG a SEX | 10h00 às 17h15

### **Centro de Formação e Actividades**

Av. Afonso III, nº 1223  
4760-240 Brufe VNF  
Telefone 252316392 | 252316393

### **Espaço Internet / Gab@jovem**

(Museu Bernardino Machado)  
Rua Adriano Pinto Basto, 75  
4760-114 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252322242  
E-mail [einternet@vilanovadefamalicao.org](mailto:einternet@vilanovadefamalicao.org)  
**Horário**  
SEG a SÁB | 09h00 às 19h00

### **Posto de Turismo**

Praça D. Maria II  
4760-111 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252312564 | Fax 252312564  
E-mail [postodeturismo@vilanovadefamalicao.org](mailto:postodeturismo@vilanovadefamalicao.org)



**Anfiteatro ao Ar-Livre – Parque da Devesa**

#### **Diretor**

Armindo Costa

#### **Diretor-adjunto**

Paulo Cunha

#### **Coordenação e textos**

Antonieta Martins

#### **Colaborações nesta edição**

Álvaro Santos, Ana Silva, Carla Araújo, Diana Pereira, Duarte Teles, José Manuel Oliveira, Fátima Almeida, Lia Cardoso, Mariana Pereira, Nelson Pereira, Nazaré Seara, Paula Lamego, Paulo Peixoto, Pedro Costa, Sandra Silva, Sandra Sousa e Vítor Moreira

#### **Fotografia**

António Freitas

#### **Design Gráfico e Paginação**

Antonieta Martins

#### **Propriedade**

Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

#### **Impressão**

Organigráfica - Artes Gráficas, Lda.

#### **Tiragem**

7500 exemplares

#### **Distribuição**

Gratuita

#### **Periodicidade**

Mensal

Eventuais alterações na programação e calendário constantes nesta Agenda Cultural de Vila Nova de Famalicão são da responsabilidade dos promotores das iniciativas.

Envio de informação até ao dia 10 do mês anterior.

#### **Departamento de Cultura e Turismo**

Casa da Cultura – Rua Direita  
4760-134 Vila Nova de Famalicão  
Telefone 252 320954 » Fax 252 377110  
E-mail [agendacultural@vilanovadefamalicao.org](mailto:agendacultural@vilanovadefamalicao.org)  
Site [www.vilanovadefamalicao.org](http://www.vilanovadefamalicao.org)



[www.vilanovadefamalicao.org](http://www.vilanovadefamalicao.org)