

CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO



PLANO DE ATIVIDADES DO  
**SERVIÇO**  
**EDUCATIVO DA CULTURA**  
2012/2013





## CASA DE CAMILO – MUSEU. CENTRO DE ESTUDOS

Coordenador: José Manuel Oliveira

Responsável: Luísa Alvim

Morada: Avenida de S. Miguel, 758

4770-631 S. Miguel de Seide

Telefone: 252 309 750

Email: [geral@camilocastelobranco.org](mailto:geral@camilocastelobranco.org)

Serviço Educativo da Casa de Camilo

<http://servicoeducativocasadecamilo.wordpress.com/>

## ATELIÊ TRUZ, TRUZ, TRUZ, QUEM MORA AQUI?

**Técnico responsável:** Carla Costa

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer a Casa de Camilo-Museu;
- Fazer compreender o que é um museu.

**Metodologia:**

Visualização do filme: “A Princesa e a ervilha”, do realizador Jorgen Lerdam, no auditório. Na zona do bar, as crianças sentam-se virados para a Casa de Camilo, e conversa-se com elas sobre o que é uma casa-museu e apresenta-se a Casa de Camilo. No final, pintam um desenho da Casa de Camilo.

**Público-alvo:** alunos do pré-escolar

**Duração:** 1h05´

**Calendarização:** ano letivo, férias escolares



## ATELIÊ DE BURRO OU DE CALECHE

**Técnico responsável:** Carla Costa

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer que transportes existiam no século XIX, fazendo referência aos utilizados por Camilo Castelo Branco;
- Moldar em plasticina um burro e/ou uma caleche;
- Visitar o exterior da Casa de Camilo e ver um burro e se possível uma caleche.

**Metodologia:**

Visualização do filme “O rato da cidade e o rato do campo” (12 minutos). A partir do filme mostrar as diferenças dos transportes na cidade e no campo no século XIX.

**Público-alvo:** alunos do pré-escolar

**Duração:** 1h15

**Calendarização:** ano letivo, férias escolares



## ATELIÊ SABES QUEM É CAMILO CASTELO BRANCO?

**Técnico responsável:** Carla Costa

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer o escritor Camilo Castelo Branco.

**Metodologia:**

Visualização do filme: “A Arca voadora”, a partir de um conto de Hans Christian *Andersen*. Na zona do bar, as crianças assistem à apresentação simplificada sobre quem é o escritor Camilo Castelo Branco, a partir de uma arca, a arca onde Camilo Castelo Branco guardava as suas coisas, da qual se retiram objetos: chapéu, óculos, livros, papel, caneta, etc. Depois pintam um desenho com a representação dos objetos retirados da arca de Camilo.

**Público-alvo:** alunos do pré-escolar

**Duração:** 1h15

**Calendarização:** ano letivo, férias escolares



## ATELIÊ À CONVERSA COM A ESCRITA

**Técnico responsável:** Elzira Queiroga

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer o grande amor que Camilo Castelo Branco tinha pela escrita de histórias;
- Dar a conhecer o escritório onde Camilo Castelo Branco escrevia na casa de S. Miguel de Seide;
- Dar a conhecer como e com que materiais se escrevia na época em que Camilo viveu: escrita à mão, com pena e aparos, tinteiro;
- Experimentar os materiais de escrita do século XIX.

**Metodologia:**

1ª parte - Acolhimento no escritório da Casa de Camilo e apresentação do ateliê ; Ateliê de escrita (Mostrar às crianças os materiais de escrita do século XIX, e como se usavam; Breve explicação sobre como era o papel, a tinta e o aparo, e de como se escrevia); 2ª parte – escrita com aparos e tinta.

**Público-alvo:** alunos do 1º ceb

**Duração:** 1h15´

**Calendarização:** ano letivo, férias escolares





## ATELIÊ O RETRATO DA ESCRITA

**Técnico responsável:** Elzira Queiroga

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer como uma história pode incluir vários tipos de retrato: o físico, o psicológico, o de época, o de um lugar/ espaço;
- Dar a conhecer algumas personagens da obra “A Brasileira de Prazins” de Camilo Castelo Branco;
- Dar a conhecer que uma história compõe-se de pequenas histórias.

**Metodologia:**

Na 1ª parte o monitor apresenta o ateliê - faz uma breve introdução sobre o que é o retrato e fala sobre a importância do retrato para a construção de uma história.

Na 2ª parte com recurso a imagens e a pequenos textos, retirados da obra “A Brasileira de Prazins”, de Camilo Castelo Branco, as crianças irão fazer um jogo onde terão de associar a imagem ao texto.

**Público-alvo:** alunos do 1º, 2º ceb

**Duração:** 1h15´

**Calendarização:** ano letivo, férias escolares



## ATELIÊ DETETIVES NA CASA- MUSEU

**Técnico responsável:** Luísa Alvim

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer a Casa de Camilo-Museu;
- Fazer compreender o que é uma casa- museu;
- Fazer compreender o modo de viver no século XIX através dos objetos da casa museu.

**Metodologia:**

Na primeira parte desta atividade, visita-se a Casa de Camilo, onde serão destacados os espaços e alguns objetos do escritor Camilo Castelo Branco. Na segunda parte do ateliê, as crianças virão para o Centro de Estudos, sentadas nas mesas em U na zona do bar, de frente para a Casa de Camilo, e desenvolverão o jogo dos detetives, que consiste num tabuleiro com as divisões da casa-museu onde terão que descobrir e colocar cartões com fotos dos objetos pessoais do escritor no espaço correspondente onde estão na casa.

**Público-alvo:** alunos do 1º ceb

**Duração:** 1h30´

**Calendarização:** ano letivo, férias escolares





## ATELIÊ ESCRITA CRIATIVA

**Técnico responsável:** formador externo | Luísa Alvim

**Objetivo da atividade:**

- Cativar os alunos para a escrita;
- Dar a conhecer Camilo Castelo Branco e uma das suas obras literárias;
- Elaborar um conto (1 por turma), que será, no final, publicado – em coletânea.

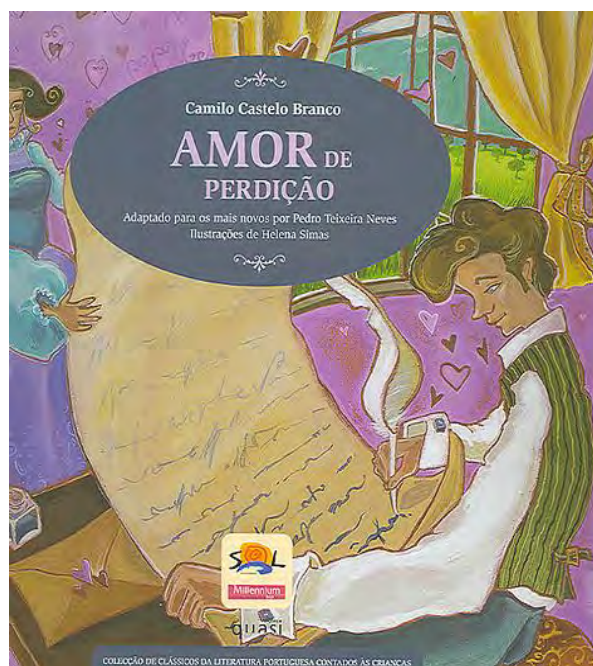
**Metodologia:**

O formador desloca-se a quatro escolas do 1º ceb do concelho de Famalicão onde realiza o ateliê de escrita criativa e coordena a produção de uma história escrita coletivamente em cada turma.

**Público-alvo:** alunos do 4º ano 1º ceb

**Duração:** cinco sessões de 1h00

**Calendarização:** 2º período do ano letivo



## TEATRO DE MARIONETAS “MARIA MOISÉS”

**Técnico responsável:** Carla Costa, Elzira Queiroga, Luísa Alvim, Reinaldo Ferreira, Susana Freitas

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer o escritor Camilo Castelo Branco;
- Apresentar de uma forma resumida, e numa linguagem apropriada ao grupo etário, o enredo da novela “Maria Moisés”.

**Metodologia:**

Apresenta-se um teatro de marionetas a partir da novela “Maria Moisés” do escritor Camilo Castelo Branco.

**Público-alvo:** alunos do 1º, 2º e 3º ceb, público em geral

**Duração:** 45´

**Calendarização:** ano letivo, férias escolares | **11h00 : Domingos 16 dezembro 2012; 17 março 2013 (exige marcação)**



## CAMINHADA TRILHO DA CANGOSTA DO ESTEVÃO

**Técnico responsável:** Reinaldo Ferreira, Susana Freitas

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer um caminho percorrido pelos passos de Camilo nas suas deslocações a Landim e de como se deslocavam as pessoas, no século XIX;
- Dar a conhecer alguns aspetos sociais da época histórica em que viveu o escritor Camilo Castelo Branco;
- Dar vida às personagens da ficção camiliana.

**Metodologia:**

Passeio por um caminho público, por entre a natureza e o rio Pele, desde a freguesia de Landim a Seide S. Miguel, que dá a conhecer uma época e faz reviver a história do séc. XIX. A caminhada é acompanhada por um elemento dos serviços educativos que fará intervenções ao longo da caminhada.

**Público-alvo:** alunos do 1º, 2º, 3º ceb, ensino secundário, público em geral

**Duração:** 2h00

**Calendarização:** ano letivo, férias escolares | para famílias e grupos **1ºs domingos manhã/mês (exige marcação)**

**Outras informações** | Caminhada condicionada ao bom tempo. Partida do Mosteiro de Landim. Não se realiza à 2ª feira. Necessárias sapatilhas e boné. Esta caminhada pode ser realizada em horário diurno e noturno.



## CONCURSO DE DESENHO CAMILIANO

**Técnico responsável:** Luísa Alvim

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer a novela “Maria Moisés” do escritor Camilo Castelo Branco;
- Proporcionar uma atividade que permita outras leituras artísticas a partir de uma obra camiliana.

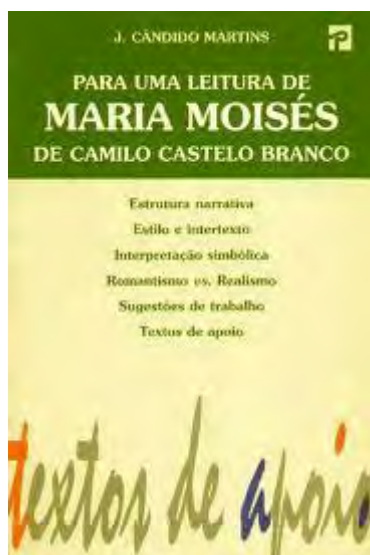
**Metodologia:**

Concurso. Regulamento anexo

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** durante o ano letivo, data entrega trabalhos 5 abril 2013, entrega de prémios final de maio 2013, exposição final do mês de maio 2013

**Calendarização:** setembro 2012-maio 2013



## WIKI CAMILO

**Técnico responsável:** Luísa Alvim

### **Objetivo da atividade:**

- Criar uma comunidade colaborativa online para a criação e organização de conteúdos de temática camiliana, envolvendo alunos e professores de escolas secundárias
- Promover o gosto pela leitura de obras de Camilo Castelo Branco junto do público jovem;
- Contribuir para o conhecimento da sociedade portuguesa do séc. XIX, a sua estrutura social, política e económica, através das personagens e lugares da ficção deste escritor;
- Disponibilizar informação interativa sobre personagens e lugares camilianos.

### **Metodologia:**

O Wiki Camilo <http://wikicamilo.net/> é um projeto comunitário, criado no sistema de software livre MediaWiki, que visa promover e dar a conhecer o património literário camiliano, nomeadamente as personagens e lugares por onde Camilo Castelo Branco passou, viveu e fez viver as suas personagens, num cruzamento entre a sua vida e a sua obra. O Wiki é criado pela participação ativa de alunos do ensino secundário que poderão capitalizar os seus conhecimentos e opiniões pessoais acerca da obra do escritor.

O projeto inicia-se com uma ida à turma da escola secundária, do técnico da Casa de Camilo, que apresenta o projeto, incentiva a leitura da obra camiliana e a participação no Wiki. Os alunos poderão, com ajuda do professor de Português, criar conteúdos para a Wiki, numa estrutura já criada, com categorias e artigos pré-definidos, administrada pela Casa de Camilo, que define os meios necessários, políticas, direitos e deveres relativos à sua utilização.

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** 1h00

**Calendarização:** setembro 2012-junho 2013



## PEÇA DE TEATRO “FREI LUÍS DE SOUSA”

**Técnico responsável:** Casa de Camilo | Jangada Teatro

**Objetivo da atividade:**

- Disponibilizar uma peça de teatro adaptada de uma obra literária de um autor português do século XIX;
- Contribuir para o conhecimento da literatura oitocentista e de autores contemporâneos do escritor Camilo Castelo Branco;
- Dar a conhecer a peça “Frei Luís de Sousa”, de Almeida Garrett.

**Metodologia:**

Permitir a residência de uma companhia de teatro no auditório da Casa de Camilo-Centro de Estudos.

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** 1h00

**Calendarização:** janeiro 2013





## LEITURA DE LIVROS DISTINGUIDOS NO GRANDE PRÉMIO DE CONTO CAMILO CASTELO BRANCO

**Técnico responsável:** Luísa Alvim

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer as obras distinguidas com o Grande Prémio de Conto Camilo Castelo Branco;
- Dar à leitura a obra premiada, no ano de 2009, “Enciclopédia da Estória Universal” de Afonso Cruz.

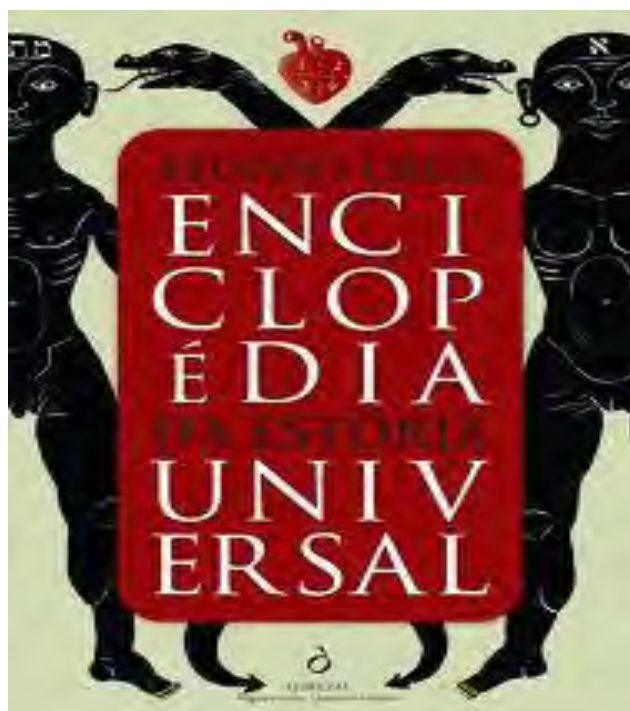
**Metodologia:**

- Leituras encenadas e preparadas para o público-alvo, a partir da obra “Enciclopédia da Estória Universal” de Afonso Cruz.

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** 1h00

**Calendarização:** a partir de novembro 2013



## TORNEIO DE SUECA

**Técnico responsável:** a designar

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer um jogo de tasca muito popular na época em que viveu o escritor Camilo Castelo Branco.
- Dinamizar a população jovem através de uma atividade lúdica.

**Metodologia:**

Sueca é um jogo de cartas para quatro jogadores em duplas, dois contra dois. Fazem-se equipas de 4 que disputarão um torneio.

Haverá uma final e entregam-se e prémios às equipas vencedoras.

Regulamento anexo.

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** 1 semana

**Calendarização:** 11 a 16 março 2013



## TORNEIO DE GAMÃO

**Técnico responsável:** a designar

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer um jogo muito popular no século XIX, época em que viveu o escritor Camilo Castelo Branco.
- Dinamizar junto da população estudantil uma atividade lúdica.

**Metodologia:**

O Gamão é um [jogo de tabuleiro](#) para dois jogadores, realizado num caminho unidimensional, no qual os adversários movem suas peças em sentidos contrários à medida que lançam [dados](#) e estes determinam quantas "casas" serão avançadas, sairá vitorioso aquele que conseguir retirar todas as peças primeiro (sendo, por isso, também visto como um "[jogo de corrida](#)" ou "de percurso").

Atividade lúdica de regras simples, o gamão desenvolve as relações lógico-matemáticas, com uso da estratégia: aprimora o senso matemático da subtração e adição não apenas pelas próprias jogadas, como ainda pela antecipação dos movimentos do adversário.

É encarado como um [passatempo](#) do qual se tira proveito prático, pois exercita a capacidade de elaborar pensamentos estratégicos, como o [xadrez](#).

Regulamento anexo.

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** 1 semana

**Calendarização:** janeiro 2013



## ATELIÊ DE CALIGRAFIA

**Técnico responsável:** formador externo | Marília Macedo

**Objetivo da atividade:**

- Conhecer os tipos e características da letra gótica
- Reconhecer a importância da Caligrafia em trabalhos de arte
- Escrever com qualidade na caligrafia gótica

**Metodologia:**

Sessões práticas de caligrafia.

**Público-alvo:** público em geral

**Duração:** 12 sessões de 2h00

**Calendarização:** 1 vez por semana à 4ª feira das 17h00-19h00

**Informações** | Aparo para caligrafia gótica, cabo para aparo, mata-borrão, tinta e caderno. Gratuito. Oferta de Diploma de participação.



## VISITA ORIENTADA À CASA DE CAMILO E ATELÊ DE ARTES PLÁSTICAS

**Técnico responsável:** Carla Costa, Elzira Queiroga, Reinaldo Ferreira

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer o escritor Camilo Castelo Branco;
- Dar a conhecer a Casa de Camilo;
- Proporcionar atividades plásticas variadas.

**Metodologia:**

Primeiro faz-se uma visita orientada à casa de Camilo seguida de um ateliê de artes plásticas para as famílias, com materiais disponíveis no momento (papel, cartão, materiais reciclados, tintas, etc.), sobre a casa museu e a vida do escritor.

**Público-alvo:** Famílias

**Duração:** 1h15´

**Calendarização:** 3º Domingo/mês e férias escolares (exige marcação)





## COMUNIDADE DE LEITORES "NOITE DE INSÓNIAS"

**Técnico responsável:** dinamizador Sérgio Sousa

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer a obra literária do escritor Camilo Castelo Branco;
- Fruir em grupo da leitura de obras de Camilo;
- Partilhar leituras camilianas.

**Metodologia:**

A Comunidade de Leitores consiste no encontro de um grupo de pessoas que se juntam, periodicamente, para conversar sobre livros cuja leitura foi proposta pelo dinamizador. A experiência da leitura é sempre íntima e individual, feita em casa por cada um dos participantes. Mas essa experiência é enriquecida pela partilha de opiniões, comentários e pontos de vista que ocorre nos encontros, permitindo a descoberta de outras formas de interpretar o livro analisado.

**Público-alvo:** Público em geral

**Duração:** 2h00

**Calendarização:** 1 x mês à 4ª feira





## TORNEIO DE SUECA

**Técnico responsável:** a designar

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer um jogo de tasca muito popular na época em que viveu o escritor Camilo Castelo Branco.
- Dinamizar a população sénior através de uma atividade lúdica.

**Metodologia:**

Sueca é um jogo de cartas para quatro jogadores em duplas, dois contra dois. Fazem-se equipas de 4 que disputarão um torneio.

Haverá uma final e entregam-se e prémios às equipas vencedoras.

Regulamento anexo.

**Público-alvo:** seniores

**Duração:** 1 semana

**Calendarização:** 11 a 16 março 2013



## SESSÃO DE CINEMA CAMILIANO

**Técnico responsável:** a designar

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer a obra camiliana adaptada ao cinema;
- Dar a conhecer os filmes “Mistérios de Lisboa” realizador Raul Ruiz ; “Amor de Perdição” Manoel de Oliveira; e “Amor de Perdição” de António Lopes Ribeiro.

**Metodologia:**

Sessões de cinema no auditório do Centro de Estudos.

**Público-alvo:** seniores

**Duração:** sessões de 1h30 repartidas durante várias sessões, conforme a duração do filme.

**Calendarização:** todo o ano



**SERVIÇO EDUCATIVO**  
**ENSINO SECUNDÁRIO**  
**PROPOSTAS / 2012-2013**

# Casa de Camilo – Museu Centro de Estudos

## Sumário

|                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Concurso de Desenho Camiliano .....                                               |  |
| 2. Torneio de Gamão.....                                                             |  |
| 3. Peça de Teatro “Frei Luís de Sousa” .....                                         |  |
| 4. Leitura de livros premiados no Grande Prémio de Conto Camilo Castelo Branco ..... |  |
| 5. Wiki Camilo                                                                       |  |
| Anexo: Regulamento do Concurso de Desenho Camiliano .....                            |  |

## 1 Concurso de Desenho Camiliano

---

**Técnico responsável:** Luísa Alvim

### Objetivo da atividade:

- Dar a conhecer a novela “Maria Moisés” do escritor Camilo Castelo Branco;
- Proporcionar uma atividade que permita outras leituras artísticas a partir de uma obra camiliana.

### Metodologia:

Regulamento anexo

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** durante o ano letivo, data entrega trabalhos 5 abril 2013, entrega de prémios final de Maio 2013, exposição final do mês de maio 2013

**Calendarização:** Setembro 2012 - maio 2013

## 2. Torneio de Gamão

**Técnico responsável:** a designar

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer um jogo muito popular no século XIX, época em que viveu o escritor Camilo Castelo Branco.
- Dinamizar junto da população estudantil uma atividade lúdica.

**Metodologia:**

O Gamão é um [jogo de tabuleiro](#) para dois jogadores, realizado num caminho unidimensional, no qual os adversários movem suas peças em sentidos contrários à medida que lançam [dados](#) e estes determinam quantas "casas" serão avançadas, Sairá vitorioso aquele que conseguir retirar todas as peças primeiro (sendo, por isso, também visto como um "[jogo de corrida](#)" ou "de percurso").

Atividade lúdica de regras simples, o gamão desenvolve as relações lógico-matemáticas, com uso da estratégia: aprimora o senso matemático da subtração e adição não apenas pelas próprias jogadas, como ainda pela antecipação dos movimentos do adversário.

É encarado como um [passatempo](#) do qual se tira proveito prático, pois exercita a capacidade de elaborar pensamentos estratégicos, como o [xadrez](#).

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** 1 semana

**Calendarização:** janeiro 2013

### 3. Peça de Teatro “Frei Luís de Sousa”

---

**Técnico responsável:** Casa de Camilo | Jangada Teatro

**Objetivo da atividade:**

- Disponibilizar uma peça de teatro adaptada de uma obra literária de um autor português do século XIX;
- Contribuir para o conhecimento da literatura oitocentista e de autores contemporâneos do escritor Camilo Castelo Branco;
- Dar a conhecer a peça “Frei Luís de Sousa”, de Almeida Garrett.

**Metodologia:**

Permitir a residência de uma companhia de teatro no auditório da Casa de Camilo - Centro de Estudos

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** 1h00

**Calendarização:** janeiro 2013

### 4. Leitura de livros distinguidos com o Grande Prémio de Conto Camilo Castelo Branco

---



**Técnico responsável:** Luísa Alvim

**Objetivo da atividade:**

- Dar a conhecer as obras distinguidas no Grande Prémio de Conto Camilo Castelo Branco
- Dar à leitura a obra premiada, no ano de 2009, “Enciclopédia da Estória Universal”, de Afonso Cruz.

**Metodologia:**

- Leituras encenadas e preparadas para o público-alvo, a partir da obra “Enciclopédia da Estória Universal”, de Afonso Cruz.

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** 1h00

**Calendarização:** novembro 2013

## **5. Wiki Camilo**

**Técnico responsável:** Luísa Alvim

**Objetivo da atividade:**

- Criar uma comunidade colaborativa online para a criação e organização de conteúdos de temática camiliana, envolvendo alunos e professores de escolas secundárias
- Promover o gosto pela leitura de obras de Camilo Castelo Branco junto do público jovem;
- Contribuir para o conhecimento da sociedade portuguesa do séc. XIX, a sua estrutura social, política e económica, através das personagens e lugares da ficção deste escritor;

- Disponibilizar informação interativa sobre personagens e lugares camilianos.

**Metodologia:**

O Wiki Camilo <http://wikicamilo.net/> é um projeto comunitário, criado no sistema de software livre MediaWiki, que visa promover e dar a conhecer o património literário camiliano, nomeadamente as personagens e lugares por onde Camilo Castelo Branco passou, viveu e fez viver as suas personagens, num cruzamento entre a sua vida e a sua obra. O Wiki é criado pela participação ativa de alunos do ensino secundário que poderão capitalizar os seus conhecimentos e opiniões pessoais acerca da obra do escritor.

O projeto inicia-se com uma ida à turma da escola secundária, do técnico da Casa de Camilo, que apresenta o projeto, incentiva a leitura da obra camiliana e a participação no Wiki. Os alunos poderão, com ajuda do professor de Português, criar conteúdos para a Wiki, numa estrutura já criada, com categorias e artigos pré-definidos, administrada pela Casa de Camilo, que define os meios necessários, políticas, direitos e deveres relativos à sua utilização.

**Público-alvo:** alunos do ensino secundário

**Duração:** 1h00

**Calendarização:** setembro 2012-junho 2013

*Anexo Regulamento do Concurso de Desenho Camiliano***Regulamento Concurso de Desenho Camiliano**

**Ano lectivo 2012-2013**

1 - A modalidade deste concurso é aquela que do título se depreende: desenho camiliano.

2 - A este concurso podem concorrer todos os alunos que frequentem o ensino secundário que considerem válido o seu trabalho, tanto para a dignificação e prestígio desta actividade, como para o engrandecimento da figura do escritor Camilo Castelo Branco.

3 - As obras concorrentes devem obedecer às seguintes condições:

a) Os desenhos devem abordar plasticamente a novela de Camilo Castelo Branco, “Maria Moisés”

b ) Os trabalhos deverão ser executados em suporte que não tenha dimensões inferiores ao formato A4, nem superiores ao formato A3;

c ) Os trabalhos deverão ser assinados.

d ) Os trabalhos apresentados deverão ser inéditos.

e) Os trabalhos deverão mencionar no verso a parte da novela “Maria Moisés” a que se referem (p. ex. uma personagem, uma frase, um parágrafo, uma cena, uma paisagem, etc.)

f) Os trabalhos deverão ser individuais.

4 - O prémio para o desenho vencedor é de 150€, sendo ainda atribuído o prémio de 75€ a outro trabalho, que pela originalidade mereça distinção especial.

5 - O Júri será composto por elementos de reconhecida idoneidade, que serão nomeados pela Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão/ Casa de Camilo.

6 - É vedado aos elementos do Júri a apresentação de trabalhos a concurso.

7 - Todos os trabalhos deverão ser enviados até 5 abril 2013 para: Avenida de S. Miguel, 758 4770-631 S. Miguel de Seide com a legenda "CONCURSO DE DESENHO CAMILIANO".

8 - Os trabalhos premiados ficarão a ser da pertença da Casa de Camilo.

9- A entrega dos prémios e abertura da exposição será em final do mês de maio.

10 - Os concorrentes cujos trabalhos não tenham sido premiados podem levantá-los a partir de setembro 2013 não se comprometendo a Câmara a devolvê-los pelo correio.

11 - Qualquer caso omissa terá a resolução que o Júri achar mais conforme.